

# МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

## ХII АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

### ЛИТЕРАТУРА XX – XXI ВЕКОВ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ

УНИВЕРСИТЕТ РАО, БОЛЬШАЯ ПОЛЯНКА, 58, АКТОВЫЙ ЗАЛ

31 января 2014 г., 10.30 – регистрация участников.

Регламент выступлений – 15 минут.

Утреннее заседание - 11.00 – 14.00.

**Вступительное слово** – вдова профессора Л.Г. Андреева, сотрудник МГУ им. М.В. Ломоносова **Н.Н. Андреева**; профессор УРАО **Н.А. Литвиненко**.

1. **Пахсарьян Н.Т.** (проф. МГУ им. М.В. Ломоносова) Университетский курс истории литературы и современность: к проблеме взаимосвязи общей и сравнительной истории литератур.
2. **Теперик Т.Ф.** (проф. МГУ им. М.В. Ломоносова) Мотив молчания в эпической поэме Лукана «Фарсалия».
3. **Трубина Е.Н.** (доцент Пермского ГИУ) Образ античности в постмодернистский период.
4. **Фролов Г.А.** (проф. Казанского ГУ) Неоклассическая модель мира в современном западном романе.
5. **Шервашидзе В.В.** (проф. РУДН) Липограмматический роман Жоржа Перека «Исчезание».
6. **Саськова Т.В.** (проф. Классической академии им. Маймонида) Роль живописного и музыкального начал в воссоздании культурного мифа о Дафнисе и Хлое в идиллиях Верховского.
7. **Сорокина Г.А.** (доцент МГЮА) Сборник китайских стихотворений В.И. Васильевой – литературные связи и влияния.
8. **Шевякова Э.Н.** (доктор филол.наук, проф.) Авантюра приключенческого романа в творчестве П. Мак Орлана.
9. **Разумовская О.В.** (доцент УРАО) "Франкенштейн, или современный Прометей" Мэри Шелли и его ремейки в англоязычной литературе последнего десятилетия.

**Обед – 14.00 – 15.00**

**Вечернее заседание: 15.00 – 18.00**

1. **Ауэр А.П.** (проф. Московского гос. областного социально-гуманитарного института). О поэтике цикла Ф.И.Тютчева "Стихотворения, присланные из Германии".
2. **Тетерина Е.Н.** (доцент МГГУ им. М.А. Шолохова). Организация эпического времени в поэме Дж.Мильтона "Потерянный рай".
3. **Герасимова С.Н.** (доцент МГУП) Шестоднев от Ф.М. Достоевского.
4. **Карлина Н.Н.** (доцент УРАО) Дом Василия Аксенова и окрестности с точки зрения мифогеографии.
5. **Строганова И.А.** (доцент МГГУ им. Шолохова) Идиллический компонент в жанровой структуре романа И. Шмелева «Пути небесные».
6. **Линкова Я.С.** (доцент МГПУ) Искусство и художник в романе Э. Золя «Творчество».
7. **Королинская Ю.В.** (канд. филол. н., ст. преподаватель МГУ им. М.В. Ломоносова) Август Стринберг – теоретик Интимного театра.
8. **Хадынская А.А.** (доцент Сургутского ГУ) Экфрасис в сборнике Г. Иванова «Дневник».
9. **Филина С.А.** (аспирантка МГУ им. М.В. Ломоносова) Парадоксы позднего Ренессанса в романе М. Юрсенар «Анна, soror...»: немиметический экфрасис.
10. **Маслова С.А.** (аспирантка МГГУ им. Шолохова) Сказка: pro и contra. Споры о сказке в XX веке.

**1 февраля.**

**Утреннее заседание – 11.00 – 14.00**

1. **Литвиненко Н.А.** (проф. УРАО). Фантастика в романном наследии Робера Мерля – и массовая литература.
2. **Фейгина Е.В.** (доцент МГУ им. М.В. Ломоносова) Особенности герметизма Дж. Капрони и Дж. Орелли.
3. **Шейко А.А.** (аспирантка УРАО) Проблема популярной литературы в Англии XIX века: современные пути решения.

4. **Галиев С.С.** (канд. филол. наук) Комьюнити А.В. Иванова: критика информационного общества.
5. **Амирян Т.Н.** (канд. филол. наук) Оболочка страдания. Между психоаналитической функцией и философским концептом кожи (о романе О. Текгёзьяна «Машкацав»).
6. **Демин В.И.** (канд. филол. наук) Творчество Вилли Чюрклунда: география, история, квантовая физика.
7. **Головина О.Ю.** (канд. филол. наук, МГГУ им. Шолохова) "Легионерский след" в английской литературе рубежа XIX-XX века: "Пак с Волшебных холмов" Кипплинга и "Холм грёз" А. Мейчена.
8. **Гейт Д.Ю.** (аспирантка Московского гос. областного социально-гуманитарного института) Ирония в поэтике русской стихотворной сатиры 1850-х гг.
9. **Тюльпина М.М.** (аспирантка Московского гос. областного социально-гуманитарного института) Тютчевская традиция в поэзии Ю. Кузнецова

**Обед: 14.00 – 15.00**

**Вечернее заседание – 15.00 – 18.00**

1. **Котовчихина Н.Д.** (доктор филол. н., проф. МГГУ им. М.А. Шолохова) Современная русская литература: актуальные проблемы изучения.
2. **Саламова С.А.** (доцент УРАО). Аналитический компонент в структуре драмы Г.Ибсена «Враг народа»
3. **Гаврикова И.Ю.** (канд. филол. наук, Бад Лаутерберг, Германия) Смерть как искупление и смерть как возрождение в малой прозе Ф. Сологуба и А. Белого.
4. **Герра Р.** (доктор филологии, Париж-Ницца, Франция) Защита Набокова
5. **Гринштейн А.Л.** (проф.), **Карасева Т.Б.** (доц.) (Самарская государственная областная академия (Наяновой)) Белые чеширские зайцы и прочие мартовские кролики: визуализации и интерпретации персонажей «Алисы в стране чудес».
6. **Ливри А.** (доктор филологии, Ницца, Франция) О. Манделштам – европейский поэт.
7. **Абилова Ф.А.** (доцент Дагестанского ГУ) Филологический роман как жанр массовой литературы: «Дафна» Ж. Пикарди.

8. **Михилев А.Д.** (проф. Харьковского ун-та, Украина) Грэм Грин в контексте концептуального художественного синтеза.
9. **Потницева Т.Н.** (проф. Днепропетровского национального ун-та, Украина) Фактор деструкции: от портрета к видеоинсталляции (современные импровизации на тему «Портрета Дориана Грея» О. Уайльда).

**Подведение итогов конференции.**