

Ultima ratio

Вестник Академии ДНК-генеалогии

**Proceedings of the Academy
of DNA Genealogy**

Boston-Moscow-Tsukuba

**Volume 13, No. 6
June 2020**

**Академия ДНК-генеалогии
Boston-Moscow-Tsukuba**

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Конь, колесо и «гибридная история». *А.А. Клёсов*. 858

О князе Владимире Красное Солнышко. *Л.П. Гром*. 884

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ НОКАУТ

La pathocratie et les contre-élites. *Anatoly Livry*. 901

Патократия, антиэлиты и контрэлиты. *Anatoly Livry*. 910

Прямая линия. Часть 30. *А.А. Клёсов*. 913

ОБРАЩЕНИЯ читателей и персональные случаи ДНК-генеалогии.

Часть 119, письма 427-429. 995

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ НОКАУТ

Dr Anatoly Livry, Altdorf, Suisse

La pathocratie et les contre-élites

« *Alsda wird sich der Untergehende selber segnen, daß er ein Hinübergehender sei; [...]* »
Nietzsche

Il est possible de retrouver l'épicentre d'un mal qui ronge le corps et de le guérir. Mais la même logique hippocratique permet également de repérer un organe pathogène et de conclure sur la totale inutilité de tout soin. Opter pour une euthanasie est, dans certains cas, plus sain. Peut-être qu'alors, s'il reste quelques organes non contaminés qu'un médecin peut extraire d'un corps condamné, l'on peut espérer les implanter ailleurs. Telle est ma proposition, peut-être cruelle, pour l'Occident actuel qui ne peut guérir du cancer qui lui ronge le cerveau. Il doit être sacrifié et de nouvelles élites indemnes de toute métastase être dispatchées à travers des nations issues de souches slaves, germaniques, celtes ou latines afin de tenter de sauvegarder dans d'autres entités la flamme originelle, ce Logos duquel sont nées des civilisations. Il s'agit de prélever les élites ethniques des pays occidentaux qui n'ont aucun espoir de survie, de les dresser avec les connaissances et les valeurs d'antan puis d'enrichir de ces contre-élites les États de l'Eurasie et des Amériques pendant que les cancers dévoreront l'oligarchie pathocrate qui anéantit les pays du Couchant sans relâche depuis les dernières années de la Seconde Guerre mondiale. L'élan naturel vers leur τόπος des forces saines des peuples occidentaux serait donc l'expatriation pour qu'elles puissent se métamorphoser en de futures contre-élites opposées aux classes dirigeantes de leur patrie, lesquelles classes dirigeantes, tout aussi instinctivement, suivent un cheminement qui les mène tout droit vers leur τόπος naturel, à savoir le stade final de leur maladie, puis l'agonie, et enfin, comme destination finale, Thanatos.

On m'appelle fréquemment « critique de l'Université française »¹. Mon rôle est néanmoins beaucoup plus vaste, semblable à celui d'un asclépiade qui a pointé le cancer primitif. Il se niche en effet selon moi dans ces facultés occidentales fabriquant des gouvernants depuis près des trois quarts de siècle déjà. Ces anciens temples du savoir et de la culture ont totalement rompu

901901901901901

¹ « Entretien avec Anatoly Livry, docteur ès lettres, critique de l'université française - Vive l'Europe » (le 5 avril 2020, Bâle, Suisse) : <https://www.youtube.com/watch?v=kRKXG49ULfM&t=>

d'avec les antiques traditions académiques et, sans cesse, de nouvelles générations de pathocrates sont embrigadées par de grands psychotiques afin qu'ils soient à leur tour placés à des postes de futurs professeurs : « *We must thus consider the bloody triumph of a pathological minority over the movement's majority to be a transitional phase during which the new contents of the phenomenon coagulate. The entire life of a society thus affected then becomes subordinated to deviant thought-criteria and permeated by their specific experiential mode, especially the one described in the section on essential psychopathy.* »². Nous pouvons donc définir les universités de l'Occident animées par la frénésie du *Selbsthass* trotsko-gramsciste comme des conglomérats qui ne peuvent produire qu'une seule forme de gouvernance de la société. Ce sont eux qui ont produit à leur image les élites des cinq dernières générations, des malades mentaux qui imposent leur folie à des peuples malheureux victimes de leur tyrannie, tel que le précise un praticien de la psychiatrie : « *Analyzing these occurrences now in hindsight, we could say that the "professor" was dangling bait over our heads, based on specific psychological knowledge. He knew in advance that he would fish out amenable individuals, and even how to do it, but the limited numbers disappointed him. The transpersonification process generally took hold only when an individual's instinctive substratum was marked by pallor or certain deficits. To a lesser extent, it also worked among people who manifested other deficiencies in which the state provoked within them was partially impermanent, being largely the result of psychopathological induction.* »³. Les dossiers que je détiens sur les universités française, suisse, allemande, britannique, américaine, sont des outils précieux que les actuels et futurs psychiatres de la société devraient considérer avec une attention extrême car ils contiennent des preuves indiscutables de ce nivellement par le bas, un élan vers le « rien » que les actuels nihilistes portant des titres professoraux injectent dans les oligarchies politiques, financières, médiatiques, universitaires, militaires, policières, diplomatiques, ... obtenant dans chacun de ces corps une idiocratie parfaite gérée par des bandes semi-mafieuses. Et au-dessus de cette « démarche pédagogique » trônent les membres des académies occidentales, l'Académie française n'étant pas la dernière de ces gueuses pathocratiques qui s'investissent pleinement dans ce partage d'influence afin d'imposer leur malfaisance sénile et jouir des dernières années de leur vie avant de sombrer en enfer.

Encore plus éclairant pour appréhender ce travail de sape institutionnalisé orchestré par l'Université est le traitement réservé à mes recherches sur Nabokov le nietzschéen. Pendant plus de deux décennies, un immondice socratique porté par des mouvements corrompus à l'intérieur de l'Université et consistant notamment en cette tricherie à peine dissimulée si bien décrite par Zarathoustra (sans doute car son auteur connaissait ce milieu professionnel de l'intérieur : « *Ich sah sie immer mit Vorsicht Gift bereiten; und*

902902902902902

² Andrew M. Lobaczewski, *Political Ponerology: A Science on the Nature of Evil Adjusted for Political Purposes*, Red Pill Press, Grande Prairie, Translated by Alexandra Chciuk-Celt, Ph. D., 2006, p. 193.

³ *Ibid.*, p. 27.

immer zogen sie gläserne Handschuhe dabei an ihre Finger. Auch mit falschen Würfeln wissen sie zu spielen; und so eifrig fand ich sie spielen, daß sie dabei schwitzten. Wir sind einander fremd, und ihre Tugenden gehn mir noch mehr wider den Geschmack, als ihre Falschheiten und falschen Würfel. Und als ich bei ihnen wohnte, da wohnte ich über ihnen. Darüber wurden sie mir gram. »⁴) s'est déversé sur mon analyse de Nabokov le nietzschéen. Sujet de ma thèse de doctorat soutenue le 4 juillet 2011 à Nice-Sophia Antipolis avec Quillier (après plusieurs plaintes pénales déposées contre moi à la Sorbonne), cette recherche fut totalement plagiée par un clan issu de l'Université hébraïque de Jérusalem afin d'en extraire les conclusions iconoclastes sur un Nabokov disciple de Nietzsche et méprisant par conséquent la démocratie, le féminisme, le cosmopolitisme, lequel se dresserait donc comme un adversaire nietzschéen des dialecticiens entretenus par nos facultés que, dans son élan destructeur, il vomissait avec une violence extrême.⁵ Nabokov, dans ses livres écrits en russe, en français et en anglais, dissimule, sous des paraphrases de citations de Nietzsche dont il maîtrisait l'œuvre en version originale, sa soif de la renaissance de l'esprit dionysiaque dans un monde qui serait obligatoirement une société raciale familière à cet entomologiste professionnel.⁶ Tout cela était naturellement insupportable pour le fils de Nabokov, Dmitri, détenteur de tous les droits tant éditoriaux que cinématographiques sur l'œuvre de son père. C'est pour cette raison qu'il m'avait accusé – non personnellement, mais de la part de la « Société Vladimir Nabokov ! (et quelle ordure « professorale » fallait-il être pour publier cette ignominie : « *I know what the Nabokov Estate is doing or not doing, because I AM the Nabokov Estate.* »⁷) – de préparer un acte terroriste à la Sorbonne⁸, puis m'avait dénoncé comme l'« annihilateur n° 1 de Vladimir Nabokov »⁹ pour mieux me menacer par écrit en faisant valoir ses

903903903903903

⁴ Friedrich Nietzsche, *Also sprach Zarathustra* in KSA, tome 4, p. 161-162.

⁵ Dr Anatoly Livry, *Nabokov le nietzschéen*, Paris, Hermann, 2010, 313 p. avec une préface de Renate Reschke, Professeur à l'Université Humboldt de Berlin, Président de «la Nietzsche-Gesellschaft Berlin-Naumburg et avec une postface de Nathalie Pakhsaryan, Professeur de littérature française à l'Université Moscou-Lomonossov.

⁶ См. например: «...мужчина, – севши, толкнул его коленом да углом толстого, с кожаной хваткой, портфеля – и тем самым обратил его раздражение в какое-то ясное бешенство, так что, взглянув пристально на сидящего, читая его черты, он мгновенно сосредоточил на нем всю свою грешную ненависть (к жалкой, бедной, вымирающей нации) и отчетливо знал, за что ненавидит его...», Владимир Набоков, *Дар в Собрании сочинений в четырёх томах*, М., Правда, 1990, т. 3, с. 73.

⁷ Дима Набоков, «Письмо в редакцию «The Moscow Times», опубликованное Джонсоном на форуме «Nabokv-l» 24-го марта 2005: <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/images/23-04-2020-14-26-50.jpg>.

⁸ «... Анатолий Ливри (настоящая фамилия Лившиц) (...) треб<овал> профессорской должности в Сорбонне, угрожая взорвать дом директора русского отделения... » : Дима Набоков, «Картинки на стене Или Семейное дело Набоковых», *Огонёк*, Москва, № 3 (4830) от 25.01.2004.

⁹ Дима Набоков, «Письмо в редакцию «The Moscow Times», опубликованное Джонсоном на форуме «Nabokv-l» 24-го марта 2005: <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/images/23-04-2020-14-26-50.jpg>.

relations avec le Parquet de Bâle¹⁰. Il a fini par engager une meute d'agitateurs portant le titre de professeurs universitaires, promus pour la plupart par l'Université hébraïque de Jérusalem (et parmi eux, les professeurs mêmes qui avaient pleinement accepté mes recherches sur Nabokov le nietzschéen à Paris IV-Sorbonne en me faisant soutenir un diplôme d'études approfondies (DEA) sur ce sujet, lequel a reçu la mention « Très bien »¹¹). Ce sont eux qui l'ont poussé à publier sur un forum académique géré par des professeurs universitaires cette fois-ci américains des horreurs sur mes soi-disant « ex-épouses » suisses¹². Derrière ce scandale se tramait un voile d'hystérie judiciaire pour étouffer mes découvertes sur Nabokov le nietzschéen, thèse qui avait été entretemps publiée sous la forme de deux monographies à Saint-Pétersbourg, d'abord en 2005¹³, puis en 2011¹⁴ ainsi que sous celle d'un livre paru chez Hermann rue de la Sorbonne, Paris¹⁵. Ce clan de l'Université hébraïque de Jérusalem, guignol d'un Dmitri Nabokov horrifié de perdre les dividendes de l'œuvre paternelle si l'essence nietzschéenne en était révélée par ce chercheur que Vladimir Nabokov avait espéré toute sa vie (« [...] un

904904904904904
¹⁰ Lettre électronique de menaces et de chantage de Dmitri Nabokov adressée à Anatoly Livry le 7 avril 2004 : <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/nabokov-stukatch.pdf>.

¹¹ Cf. diplôme d'études approfondies (DEA, actuel Master II, soutenu avec Buhks et présence de Coldéfy, avec mention « Très bien ») délivré le 23 octobre 2002 à Paris IV-Sorbonne sur la base des recherches devenues la thèse de doctorat d'Anatoly Livry soutenue avec Patrick Quillier le 4 juillet 2011. Le diplôme de DEA porte la signature de Georges Molinié, président de Paris IV- Sorbonne, qui a poussé, plus tard en 2010, son université à déposer une plainte pénale contre Anatoly Livry, plainte classée sans suite, mais qui a circulé au sein du Ministère de l'enseignement supérieur grâce à des anciens collègues du Dr Anatoly Livry : <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/dea.sorbonne.dr.-anatoly-livry-basel-jpg>.

¹² « *Meanwhile, thanks to lawyer friends I have in Switzerland, certain details emerge regarding Livry's penal history. The reason for his arrest and expulsion from Switzerland was his written intention to murder and dismember his wife, discovered by the wife's Lesbian companion while Livry was off in Africa with a girlfriend. On his return, and his arrest at the French-Swiss border, Livry (apparently having learned a trick or two from Humbert) claimed it was only the draft of a story using names of convenience. By the way, both the "tycoon's daughter" wife and her friend turn out to be bisexual Basel hookers who advertise their services at 500 Euros a pop.* » , immondice de Dmitri Nabokov du 20 mars 2004 publiée sur le forum – universitaire! - Nabokv-L par le céléberrissime (dans l'ignominie) professeur D. B. Johnson <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/images/23-04-2020-14-26-50.jpg> et <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/johnson-laquais-de-nabokov.pdf>.

¹³ *Др. Анатолий Ливри, Набоков-ницшеанец, Ст.-Петербург, Aletheia, 2005, 239 с. Prix du Salon International du Livre de Saint-Pétersbourg 2005. Prix « Eureka », Moscou 2006. Nominé au Prix Bounine, Moscou 2006. Traduit en français, Hermann, Paris, 2010 : <http://nietzsche.ru/influence/literatur/livri/nabokov/>.*

¹⁴ *Др. Анатолий Ливри, Физиология Сверхчеловека, или Введение в третье тысячелетие, Ст.-Петербург, Aletheia, 2011, 312 с.: <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/physiologie-livri.pdf>.*

¹⁵ Dr Anatoly Livry, *Nabokov le nietzschéen*, Paris, Hermann, 2010, 313 p. avec une préface de Renate Reschke, Professeur à l'Université Humboldt de Berlin, Président de la Nietzsche-Gesellschaft Berlin-Naumburg et avec une postface de Nathalie Pakhsaryan, Professeur de littérature française à l'Université Moscou-Lomonossov.

jour viendra un chercheur qui rayera tout ce qui fut dit jusqu'à présent à mon propos et déclarera urbi et orbi qu'en effet, j'étais un moraliste strict [...]. »¹⁶), après avoir supprimé mes pages Wikipédia française, anglaise et allemande, a organisé une campagne intercontinentale, menaçant mes éditeurs ou leur proposant des bakchichs pour cesser cette collaboration avant de mieux les humilier publiquement : il leur était insupportable que leur consanguin ashkénaze mette au-dessus des réflexes tribaux intégrés au sein de l'Université occidentale, en plus de ses connaissances de quatre idiomes antiques et cinq langues modernes, ses capacités de conversation avec le Logos qui pousse à leur sacerdoce les bacchants d'une divinité extatique, puissance qui gère toute création authentique. Le Conseil national des universités français a été facilement instrumentalisé par les hystérioriques de Dmitri Nabokov, alors fraîchement disparu, et a déclaré des dizaines de fois par la voix de ses rapporteurs qui recevaient en échange de leurs « expertises » des postes de professeurs en France que ce rapprochement entre Nietzsche et Nabokov était nul¹⁷. Parallèlement, une ramification britannique

905905905905905

¹⁶ Л. Целкова, *В.В. Набоков в жизни и творчестве*, Москва, Русское слово, 2006, p. 122, nous traduisons.

¹⁷ « Mme Isabelle Poulin, quant à elle, semble douter de la pertinence des hypothèses de M. Livry. « Les rapports entre les deux pensées sont loin d'être aisés à établir, et on s'y perd un peu. » : Lubov Jurgenson, rapport rédigé par cette fonctionnaire pour le Conseil national des universités sur le dossier de M. Anatoly Livry » du 16 janvier 2015, p. 2. René Guerra, dans son article académique, nomme explicitement qui a envoyé Poulin dans mon jury de thèse. Suivant mon ex-collègue niçois, il s'agit de la fonctionnaire (actuellement retraitée) de la Sorbonne qui a légué son poste de professeur à Jurgenson (*«Но кто же выступает вторым докладчиком по досье Ливри в 2014 в Совете Французских Славистов?! —ведь хоть какое-то подобие официальной «нейтральности»... На эту роль вызвалась некая Любовь Юргенсон-Райхман (Lubov Jurgenson-Raichman), славистка той же самой Сорбонны — новая случайность! — которой печально известная Нора Букс через несколько месяцев оставит своё профессорское место... Опять случайность, конечно же, не кумовство!»*: Ренэ Герра, «Бездарности французского университета против Анатолия Ливри» в *Вестнике Университета Российской Академии Образования, ВАК (Журнал включен Высшей Аттестационной Комиссией в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук!)*, Москва, 2015 - 4, с. 24, https://istina.msu.ru/media/publications/article/c2b/0da/10634593/Vestnik_2015_04.pdf) et qui précédemment avait accepté le rapprochement de Nabokov et de Nietzsche tel que présenté dans mon DEA : <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/dea.sorbonne.dr.-anatoly-livry-basel-.jpg>. Quant à l'aveu de Poulin cité par Jurgenson selon lequel elle se perd dans mes raisonnements, je veux croire que cette syndicaliste victime de la méthode globale qui se dit spécialiste de Nabokov sans même maîtriser l'alphabet russe et qui n'arrive pas à suivre une trame chronologique soit incapable de s'élever au niveau d'une réflexion allant au-delà de l'idocratie qui l'habite : Dr Anatoly Livry, « [Nabokov et l'idocratie française](#) » *dans Журнал Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. Серія «Філологічні науки» зареєстровано в міжнародних наукометричних базах Index Copernicus, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Ulrich's Periodicals Directory, РИЦ, 2 (12) 2016, Університет імені Альфреда Нобеля, м. Дніпро, The Magazine is inscribed by the Higher Certifying Commission on the index of leading reviewing scientific periodicals for publications of main dissertation of academic degree of Doctor and Candidate of Science, p.*

de ce clan a choisi une marionnette ne maîtrisant ni le russe, ni le français, ni l'allemand (comme il n'hésite pas à le reconnaître lui-même¹⁸) pour extirper mes découvertes sur Nabokov le nietzschéen de leur contexte littéraire et historique et réduire au néant l'ensemble de mes conclusions qui rendaient l'œuvre de Nabokov invendable dans notre univers post-Seconde Guerre mondiale. Ce « génie » s'est vu offrir, pour cette nouvelle « thèse de doctorat » menée en dépit d'une tradition académique centenaire (car l'auteur ne maîtrise pas la majorité des langues de création des auteurs sur lesquels il travaille), le prix de la Société américaine Vladimir Nabokov, organisme présidé par le très digne professeur qui publiait les divagations d'un Dmitri Nabokov, ce grand détraqué devant l'Éternel fantasmant sur mes « ex-épouses bisexuelles suisses ». Comble : l'auteur de cette nouvelle thèse britannique ne cite aucune de mes quatre monographies (toutes disponibles dans les bibliothèques académiques britanniques depuis 2005 !) ni aucun de mes nombreux articles scientifiques ou actes de colloques internationaux¹⁹ sur

[32-44. Acte du colloque d'Anatoly Livry, « France : Désastre des humanités. Catastrophe de la slavistique française », XIVe lecture en hommage au Professeur Andreiev. Littérature XXe-XXIe siècles. Bilans et perspectives de recherche. Institut de l'Académie d'Éducation de la Fédération de Russie. 23 janvier 2016.](#)

¹⁸ « As Dr Rodgers mentioned at the time he does not speak adequate Russian, French or German and therefore sought for Dr Livry to apply for a grant from the Mikhail Prokhorov Fund to translate his work from Russian into English. » : courriel de la « legal assistant of publishing house Bloomsbury » Katie Aitken-Quack, du 21 mai 2020.

¹⁹ Cf. par exemple : A. Livry « Vladimir Nabokov, der Nietzsche-Anhänger », [Nietzscheforschung, Berlin, Akademie Verlag, sous la direction de Renate Reschke, professeur à la Humboldt-Universität zu Berlin, 2006, Band 13, p. 239-246. Acte du « Nietzsche-Kolloquium », Sils-Maria, septembre 2005.](#)

A. Livry, « [Nabokov le Bacchant](#) », [Nietzscheforschung, Berlin, Akademie Verlag, sous la direction de Renate Reschke, Professeur à la Humboldt-Universität zu Berlin, 2009, Band 16, p. 305-319.](#)

A. Livry, « Le Surhomme chez Nabokov », [Littérature du XXe siècle, Bilan et perspectives de recherche, Moscou, Faculté philologique de l'Université de l'Académie des Sciences de Russie, EKON-Inform, 2011, p. 215-223. Др. Анатолий Ливри, "Сверхчеловек Набокова" в сборнике Литература XX века. Итоги и перспективы. Материалы Девятых Андреевских чтений в МГУ им. Ломоносова. – М.: Экон-Информ, 2011. – с. 215–223.](#)

A. Livry, « [Nabokov libéré](#) », [actes de la conférence des 8-9 octobre 2013 en l'honneur du Professeur Kojinov, Académie Pédagogique d'État d'Armavir, "Набоков освобождаемый", Конференция Армавирской Государственной Педагогической Академии, КОЖИНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ, МАТЕРИАЛЫ ДЕСЯТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, 8-9 октября 2013 г., Армавир, Издательство АГПА, 2013, с. 92 - 94.](#)

A. Livry, « [Le ménadisme créatif de Nabokov](#) », [Nietzscheforschung, Berlin - Boston, Walter de Gruyter Verlag, sous la direction de Renate Reschke, Professeur émérite à la Humboldt-Universität zu Berlin, 2017, Band 24, p. 389-397. Acte du colloque avec comité de sélection « La Carmen de Nietzsche sous le masque de la Bacchante chez Nabokov », « Passeurs de cultures et transferts culturels », 4-6 octobre 2012. Colloque avec comité de sélection organisé par l'équipe de recherche ROMANIA à l'Université de Lorraine, Nancy.](#)

le sujet, mais recourt à des citations de ce même forum Nabokv-L où la meute des fidèles de Dmitri Nabokov furent publiés²⁰. Quant à la maison d'édition britannique qui avait publié ce « chef d'œuvre » en 2018 qu'elle présentait, sous la plume d'un autre rejeton de l'Université hébraïque de Jérusalem Leving, comme « *the first in-depth examination of the relationship between Vladimir Nabokov's writing and Friedrich Nietzsche's philosophy* »²¹, elle a, quand ce plagiat lui fut signalé, désigné comme interlocutrice pour examiner le côté scientifique de l'affaire une lectrice de « Black British Writing » (même si, en Grande-Bretagne, toute tentative d'instaurer *a contrario* des recherches sur la « littérature blanche » serait immédiatement taxée de « suprémacisme blanc » et donc à ce titre condamnée pénalement). Cette universitaire employée chez Bloomsbury a refusé de faire se prononcer des experts dans cette affaire de plagiat évident. Est ensuite intervenue une conseillère juridique qui avait informé une de mes représentantes qu'elle avait, pour toute enquête, demandé directement au voleur présumé s'il avait commis un plagiat. Comme celui-ci avait répondu qu'il était incapable de voler mes thèses sur Nabokov et Nietzsche du fait de sa totale nullité scientifique vu qu'il ne

A. Livry, « [Nabokov, Nietzsche et la pédomanie ethnocidaire](#) », *Méthode, La revue officielle de l'Institut franco-russe de Donetsk et du Département Français des Sciences et Techniques de l'Université Nationale Technique de Donetsk novembre 2018*, p. 31-34. Acte de l'exposé de Dr Anatoly Livry « Nabokov und Mandelstam, zwei unterschiedliche Nietzsche-Anhänger », sélectionné par un comité académique de la Nietzsche-Gesellschaft allemande composé de professeurs de la Humboldt-Universität.

²⁰ « *In Nabokov, Perversely, Eric Naiman describes a Wesleyan University undergraduate who posted a query on NABOKV-L, an online forum dedicated to Nabokov, several years ago.* » : M. Rodgers, *Nabokov and Nietzsche*, London, Bloomsbury, 2018, note 7.

²¹ Leving : <https://www.bloomsbury.com/uk/nabokov-and-nietzsche-9781501339585/>. Ce charlatanisme effronté protégeant un plagiat a par exemple été copié sur le site académique consacré à Friedrich Nietzsche par le professeur français Yannick Souladié : <http://www.nietzsche-news.org/6154/> (le 22 avril 2018). Ce « spécialiste » – académique ! – de Nietzsche ne semble pas être au courant que les séquences du plagiat de Rodgers de 2018 sur Nabokov et Nietzsche consacrées à Falter de Nabokov (à partir des pages 126 et disponibles sur Internet) sont des copies exactes de mon travail de doctorat homonyme, « Nabokov et Nietzsche », et notamment des pages 247-255 de cette thèse préparée avec Quillier et soutenue en 2011 – sept ans avant le plagiat de Rodgers – devant un jury international de six professeurs: <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/nietzsche-and-nabokov-definitif.pdf>. Cette thèse de doctorat a été publiée en 2010 chez Hermann (<https://www.editions-hermann.fr/livre/9782705670559>) et reproduite à Lille en 2014 : <http://www.diffusiontheses.fr/66596-these-de-livry--anatoly-.html>. La publication de chez Hermann s'ouvre sur une préface de Renate Reschke (<http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/vorwort-fur-anatoly-livry-nabokov-buch.pdf>), une des présidentes de la Nietzsche Gesellschaft allemande qui publie mes travaux sur Nabokov et Nietzsche dans la *Nietzscheforschung* depuis 2006 : A. Livry, « Vladimir Nabokov, der Nietzsche-Anhänger », *Nietzscheforschung, Berlin, Akademie Verlag, sous la direction de Renate Reschke, professeur à la Humboldt-Universität zu Berlin, 2006, Band 13*, p. 239-246. Tout cela, le professeur Souladié feint de l'ignorer quand il reprend le panégyrique de Leving du plagiat de Rodgers.

maîtrise ni le russe, ni le français, ni l'allemand²², l'affaire était considérée comme classée. Cette correspondance avec la juriste m'a fourni des renseignements précieux : bien que l'auteur de cet immonde mafieux pour lequel il avait obtenu le titre de docteur aidé pour cela par une enseignante universitaire « spécialiste » en littérature comparée (et particulièrement de Nabokov comme elle le prétend²³, ce qui fait qu'elle devrait donc maîtriser toute les langues dans lesquelles Nabokov a écrit, à savoir non seulement l'anglais mais aussi le russe et le français) a déclaré en ouverture de son livre avoir eu recours à une russiste de l'Université de Glasgow qui était ses yeux et ses oreilles pour le russe²⁴ – ce qui donnerait à croire qu'il y avait, malgré son incapacité personnelle, une étude approfondie de l'œuvre russe de Nabokov –, il se révèle que cette histrionne s'est uniquement occupée de la traduction des commentaires d'une seule photo : « *Sonia Bates who you mention dealt with a single translation from a picture taken of the inside of Nabakov's notebook included in the Book.* »²⁵. Voilà à quoi en est réduite la partie écrite en russe de l'œuvre de Nabokov ! Naturellement, face à cette nouvelle étude de haute qualité scientifique, aucun professeur universitaire français de la Sorbonne, et notamment pas cette ancienne rapporteur du CNU sur mon dossier qui est par ailleurs « experte » dans le domaine de la Shoah²⁶, ne fut révélsé cette fois par le rapprochement opéré entre Nietzsche et Nabokov, ni par le prix académique et éloges par lesquels le clan des produits de l'Université hébraïque de Jérusalem a distingué ce travail. Leur « probité » scientifique soudain leur permet d'accepter ce rapprochement et, finalement, il se révèle que Nabokov pouvait être influencé par Nietzsche... tant que ne soient pas mises en évidence les raisons pour lesquelles Nabokov était un nietzschéen : son anti-féminisme, son anti-démocratisme, son racialisme, ... Car si l'on va honnêtement au bout de ce raisonnement (mais pour cela, il faut maîtriser les outils de cette investigation que sont les langue russe, française, allemande et anglaise), Nabokov devient impossible à commercialiser et cette bande de charognards portant des titres professoraux ne pourra plus rogner le cadavre de Nabokov pour s'en repaître.

Pour ne pas uniquement s'abaisser au niveau des enseignants universitaires de troisième zone, il convient d'indiquer que l'ensemble des

908908908908908

²² « *As Dr Rodgers mentioned at the time he does not speak adequate Russian, French or German and therefore sought for Dr Livry to apply for a grant from the Mikhail Prokhorov Fund to translate his work from Russian into English.* » : courriel de la « legal assistant of publishing house Bloomsbury » Katie Aitken-Quack, du 21 mai 2020.

²³ « 20th Century Comparative Literature, esp. Nabokov » : <https://www.holycross.edu/academics/programs/english/faculty/susan-elizabeth-sweeney>.

²⁴ Rodgers, « Acknowledgments » in *Nabokov and Nietzsche*, London, Bloomsbury, 2018 : « [...] *Sonia Bates for lending her Russian eyes and ears* ».

²⁵ Courriel de la « legal assistant of publishing house Bloomsbury » Katie Aitken-Quack, du 21 mai 2020.

²⁶ Lubov Jurgenson, CV : « Participation au programme « Aladin » de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Participation à titre d'expert au jury du prix de la Fondation Auschwitz de Bruxelles. » : <http://eurorbem.paris-sorbonne.fr/PDF/CVs/ORBEM.CV-Jurgenson.pdf>.

actuels membres de l'Institut de France, ainsi Chantal Delsol, Jean Tulard, Pierre Brunel, Jean-Robert Pitte, ... avaient été prévenus, parfois dans le cadre d'une rencontre personnelle, de ce désastre académique dont le plagiat de ma thèse de doctorat n'est que l'une des manifestations. Leur silence, forcément partisan²⁷, laisse penser que cette approche psychopathique de la « recherche » académique est institutionnalisée ; elle vise à briser un scientifique soudain devenu hérétique non seulement dans sa démarche épistémologique mais aussi dans sa sphère privée. Cette hystérisation collectiviste est donc l'arme par excellence de l'idocratie académique ; pour mieux se pérenniser, elle offre ses garanties de dignité jusqu'au plus haut niveau, des présidents de la république venant chercher une notoriété auprès de dialecticiens charlatans portant le titre de professeurs²⁸, mais dont le niveau s'abaisse un peu plus avec chaque nouvelle génération autorisée à le porter.

La pathocratie qui avait pleinement pris possession de l'espace académique peut facilement être diagnostiquée comme relevant de trois maladies, dont elle manifeste ouvertement tous les symptômes, à savoir la psychopathie, la sociopathie et la perversité narcissique (les femmes atteintes de cette dernière affection étant les plus dangereuses). Elle réagit à chacune de ses failles publiées dans les annales universitaires soit par un ricanement d'ordure *professorale* irresponsable, soit par une piafferie d'un grand « notable », soit par une frénésie visant à manipuler la police en déposant des plaintes pénales, gonflant ces fameux « scandales » qui lui permettent de dissimuler son incapacité à mener toute recherche scientifique²⁹. En effet, les cancre doivent compenser précisément par ce type de réactions ordurières leur nullité dans le domaine de leur « spécialité ». Le désastre de notre civilisation est qu'elle propulse par conséquent vers les hautes sphères des semi-débiles doublés de pourritures. La pathocratie qui s'est emparée de nos destins est donc criminelle par essence. Il est psychologiquement inacceptable

909909909909909

²⁷ Il est important de souligner que Jean-Robert Pitte, président de Paris IV-Sorbonne en 2007, avait fourni, à la date du 9 juillet 2007, au Parquet de Bâle-Ville, un document officiel mais totalement faux selon lequel jamais je n'avais enseigné à Paris-IV Sorbonne : « Monsieur LIVRY n'a jamais enseigné à Paris-Sorbonne » : <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/faux-de-la-sorbonne-1.pdf>. Néanmoins, Pitte devait avoir à sa disposition dans mon dossier administratif détenu par ses services mon contrat d'enseignement avec Paris-IV Sorbonne pour l'année universitaire 2001-2002 signé par son à la fois prédécesseur et successeur Molinié à la date du 7 juin 2001 : <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/sorbonne-molinie004.pdf>. Les chercheurs de l'avenir devraient se pencher, avec objectivité, sur les « bienfaits » réels des membres de l'Institut de France susmentionnés qui furent récompensés pour leurs faux délivrés en tant que, par exemple, président de la Sorbonne par l'accès à la consécration académique !

²⁸ Par exemple, l'actuel président français s'est fait inventer un « passé philosophique » : Michèle Marchand (« Mimi » pour Brigitte Macron), fille des deux « résistants » communistes et taularde, a déversé dans les médias parisiens le mythe de la collaboration philosophique entre Macron et Ricoeur : Antoine Flandrin, « Emmanuel Macron a placé Paul Ricoeur au pouvoir », *Le Monde*, Paris, le 18 octobre 2017: https://www.lemonde.fr/idees/article/2017/10/18/emmanuel-macron-a-place-paul-ric-ur-au-pouvoir_5202496_3232.html etc.

²⁹ <http://archive.is/DROw7>, etc.

pour nos arrogants oligarques oligophrènes de reconnaître que les trois psychopathologies susmentionnées sont leur matrice tout comme elles avaient été celle de leurs pères et grands-pères qui leur avaient légué leurs postes de commissaire politique régissant l'Occident dans ses diverses branches. Voilà pourquoi j'estime, en fidèle apôtre de ce Perse germanophone qu'est Zarathoustra, que ces détraqués incurables rongés par un cancer de l'âme et de l'esprit doivent être abandonnés dans leur cloaque par les forces vives des principales ethnies peuplant l'Occident, lesquelles devraient constituer, grâce à des professeurs de l'avenir de mon espèce, une contre-élite capable de s'expatrier des terres de ses ancêtres en vue de préserver la culture de ses aïeux et puis – espérons-le ! – de retourner dans sa patrie historique, glaive à la main, pour une sanglante *reconquista*.

Dr Anatoly Livry, Altdorf, Suisse

Патократия, антиэлиты и контрэлиты

Каждый редкий творец, сталкивающийся с академическим миром, порождённым последним военным конфликтом планетарного масштаба, недоумённо задаётся вопросом о необходимости чудовищной концентрации безграмотных блудниц – обоих полов! – в области, где всякий участник а priori вступает в диалог с вечностью, а следовательно, принимаясь проституировать перед тем или иным клиентом, неминуемо выставляет свою шлюшью сущность на века. Действительно странно, что приводит ту или иную потаскуху, абсолютно неадаптированную к Науке, в Университет, а затем подчас и в Академию³⁰?! – ведь современное общество предлагает неизмеримо большее любой гулящей девке, если только она не побрезгует применить свой профессионализм по прямой специальности.

Отвечая на поставленной мной же вопрос, я должен признать (помимо наличия повального истерическо-феминистского матриархата, секретизирующей всепроникающую кретиническую гордыню) установку власти предержавших на фабрикацию дегенеративно-безответственной *профессорни*, как коко́ток, объединённых в квази социальную группу, призванную неумолимо понижать, из года в год, умственный уровень дипломированных крепостных, из коих фанатики-кадровики – психопаты, социопаты, нарциссические извращенцы, ... – набирают новые академические кадры по патократическому принципу, сиречь производят селекцию себе подобных: « *Analyzing these occurrences now in 910910910910910*»

³⁰ См. Анатолий Ливри, «Фридрих Ницше: о больной душе отребья» с последующей статьёй « *Nietzsche, la Russie et l'Allemagne : une catastrophe spirituelle et académique* » in *Вестник Академии ДНК-генеалогии, Boston-Moscow-Tsukuba, Volume 12, N° 6 June 2019, с. 1133-1161, 1168-1173.*