

Ultima ratio

Вестник Академии ДНК-генеалогии

**Proceedings of the Academy
of DNA Genealogy**

Boston-Moscow-Tsukuba

**Volume 13, No. 12
December 2020**

**Академия ДНК-генеалогии
Boston-Moscow-Tsukuba**

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Блеск и нищета комментаторов. Часть 1. ДНК-генеалогия и языкознание. <i>А.А. Клёсов</i>	1740
Рецензия на книгу С.В.Кулланды «Скифы: язык и этногенез. М. 2016». <i>А.А. Глашев</i>	1763
Предисловие редактора.	1796
Лексическое значение этрусских слов «Скрижалей из Пирги». <i>И.Г. Наумова</i>	1798
По следам «Велесовой книги». Часть вторая. <i>Г.З. Максименко</i>	1830
«За тридевять земель в тридесятое царство»: космическая география русских сказок. <i>А.В.Рачинский, А.Е.Фёдоров</i>	1842
Русские вышивки – источник по истории культуры носителей гаплогруппы R1a. <i>А.Е.Фёдоров</i>	1846
Первые <i>Homo sapiens</i> Европы. <i>Б.И. Попов</i>	1850
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ НОКАУТ	
Ingmar Bergman était-il un adepte d'Adolf Hitler ? <i>Anatoly Livry</i>	1862
War Ingmar Bergman ein Anhänger von Adolf Hitler? <i>А. Ливри</i>	1863
Прямая линия. Часть 36. <i>А.А. Клёсов</i>	1865
ОБРАЩЕНИЯ читателей и персональные случаи ДНК-генеалогии. Часть 125, письма 445-447.	1922

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ НОКАУТ

Dr Anatoly Livry, Altdorf, Suisse

Ingmar Bergman était-il un adepte d'Adolf Hitler ?

Mon dernier livre *Ingmar Bergman et le national-socialisme hitlérien* (Cf. Dr Anatoly Livry, *INGMAR BERGMAN ET LE NATIONAL-SOCIALISME HITLÉRIEN*, Alba Leone, 2020, ISBN : 978-973-0-32992-6, <https://danielconversano.com/product/ingmar-bergman-et-le-national-socialisme-hitlerien-anatoly-livry/>) répond positivement à la question liminaire de cet article : oui, ce lauréat de la « Palme des Palmes » du Festival de Cannes non seulement est né dans une famille suédoise engagée derrière le national-socialisme et a admiré Adolf Hitler après avoir vécu un véritable choc esthétique quand il a été confronté directement à son art oratoire à l'âge de 16 ans, mais il a également déclaré dans son autobiographie *Laterna Magica* avoir été « du côté d'Hitler pendant de longues années »²³⁷, et ce, jusqu'en 1945 – autrement dit jusqu'à ses 27 ans, soit un âge où l'on peut considérer qu'un homme est totalement construit.

Pour ces raisons (et pour bien d'autres encore, présentées dans mon livre iconoclaste), la création d'Ingmar Bergman peut être vue comme nationale-socialiste jusque dans ses nuances et sa vision du monde est dès lors totalement contraire à celle de notre univers contemporain de la dégénérescence qui a perverti l'image de Ingmar Bergman le national-socialiste hitlérien jusqu'à récupérer son portrait pour le dernier billet de 200 couronnes de la Banque centrale du Royaume de Suède.

Mon livre est loin d'être seulement consacré à Ingmar Bergman. Il s'agit plus généralement de la description au vitriol de la déchéance de l'Occident, destiné à périr car les éducateurs de ses pseudo-élites, mes collègues professeurs universitaires, sont parmi les pires ordures que la Terre a jamais portées. Incultes, pervers, victimes de la méthode globale, mentors de présidents de la République qui ne maîtrisent pas la conjugaison de leur langue maternelle, ils feront tout pour assassiner par le silence, puis, quand ce sera impossible, pour étouffer sous leurs calomnies²³⁸ ce livre *Ingmar Bergman*

18621862186218621862

²³⁷ «I många år var jag på Hitlers sida, gladde mig åt hans framgångar och sörjde nederlagen.» : Ingmar Bergman, *Laterna magica*, Norstedts, Stockholm, 1987, p. 147. « Pendant des années, je fus du côté de Hitler, me réjouissant de ses succès et pleurant ses défaites. » : Ingmar Bergman, *Laterna magica*, Gallimard, Paris, [1991] 2011, traduit du suédois par C.G. Bjurström et Lucie Albertini, p. 169.

²³⁸ Ils n'auront qu'à répéter ce qu'ils ont fomenté avec le plagiat de ma thèse de doctorat, taboue, soutenue en 2011 alors que j'enseignais à l'Université de Nice, quand ils ont voulu désamorcer mes découvertes effectivement inacceptables pour les racistes anti-Blancs

et le national-socialisme hitlérien qui est, de facto, un message que j'adresse aux futures noblesses des peuples blancs quant à l'instruction, la création et la gouvernance qu'elles devront instaurer une fois qu'elles auront vaincu.

Dr Anatoly Livry, Altdorf, Suisse

War Ingmar Bergman ein Anhänger von Adolf Hitler?

Mein letztes Buch *Ingmar Bergman et le national-socialisme hitlérien* (vgl. Dr. Anatoly Livry, *INGMAR BERGMAN ET LE NATIONAL-SOCIALISME HITLÉRIEN*, Alba Leone, 2020, ISBN: 978-973-0-32992-6, <https://danielconversano.com/product/ingmar-bergman-et-le-national-socialisme-hitlerien-anatoly-livry/>) antwortet positiv auf die einleitende Frage dieses Artikels: Ja, dieser Gewinner der „Palme des Palmes“ bei den Filmfestspielen von Cannes nicht nur wurde in eine schwedische Familie geboren, die sich für den Nationalsozialismus einsetzte, und bewunderte Adolf Hitler, nachdem er im Alter von 16 Jahren einen echten ästhetischen Schock erlebt hatte, als er direkt mit seiner öffentlichen Rede konfrontiert wurde, aber er erklärte auch in seiner Autobiographie *Laterna Magica* "seit vielen Jahren auf Hitlers Seite zu sein"²³⁹, und dies bis 1945 - mit anderen Worten, bis er 27 Jahre alt ist, ein Alter, in dem wir davon ausgehen können, dass ein Mann vollständig gebaut ist.

Aus diesen Gründen (und aus vielen anderen Gründen, die in meinem ikonoklastischen Buch vorgestellt werden) kann Ingmar Bergmans Schöpfung bis in ihre Nuancen als nationalsozialistisch angesehen werden, und seine Vision von der Welt widerspricht daher völlig der unseres zeitgenössischen Universums der Entartung, das das Bild von Ingmar Bergman, dem Hitler-Nationalsozialisten, verdrehte, bis das sein Porträt für die letzte Note von 200 Kronen der Zentralbank des Königreichs Schweden wiedererlangte.

Mein Buch ist weit davon entfernt, ausschließlich Ingmar Bergman gewidmet zu sein. Es ist allgemeiner die bissige Beschreibung des Niedergangs des Westens, der zum Untergang bestimmt ist, weil die Professoren seiner Pseudoeliten, meine Universitätskollegen, zu den schlimmsten Kotzbrocken gehören, die die Erde jemals getragen hat. Diese ungebildeten, perversen Opfer der globalen Methode, die "Spezialisten" von Nietzsche von der deutschen Nietzsche-Gesellschaft sind, fördern die Fälschung von Zitaten des Philosophen sowie die Usurpation deutscher akademischer Titel²⁴⁰, verbergen Plagiate von Doktorarbeiten²⁴¹ und schützen durch die von ihren unehrlichen Kollegen geforderte Zensur die Werke, die sie selbst

qui nous gouvernent : <https://www.geopolitica.ru/en/article/plagiarism-doctoral-thesis-anatoly-livry-nabokov-and-nietzsche>

²³⁹ «I många år var jag på Hitlers sida, glädde mig åt hans framgångar och sörjde nederlagen.» : Ingmar Bergman, *Laterna magica*, Norstedts, Stockholm, 1987, S. 147.

²⁴⁰ Siehe Dr. Anatoly Livry « [Mur de Berlin : qui tire dans le dos de Nietzsche ?](#) » in *Proceedings of the Academy of DNA Genealogy*, Boston-Moscow-Tsukuba, [Band 12, Nr. 10 Oktober 2019, S. 1872-1883](#), <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/livry-murdeberlin.pdf>.

²⁴¹ Siehe Dr. Anatoly Livry, « [The future of institutional Nietzsche: serving anti-white racists. Missive to the savages.](#) » in *Proceedings of the Academy of DNA Genealogy*, Boston-Moskau-Tsukuba, [Band 13, Nr. 9, September 2020, S. 1384-1388](#), <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/13-9-2020-84-88.pdf>.