

Ultima ratio

Вестник Академии ДНК-генеалогии

**Proceedings of the Academy
of DNA Genealogy**

Boston-Moscow-Tsukuba

**Volume 15, No. 9
September 2022**

**Академия ДНК-генеалогии
Boston-Moscow-Tsukuba**

ISSN 1942-7484

Вестник Академии ДНК-генеалогии.

Научно-публицистическое издание Академии ДНК-генеалогии, 2022.

Авторские права защищены. Ни одна из частей данного издания не может быть воспроизведена, переделана в любой форме и любыми средствами: механическими, электронными, с помощью фотокопирования и т. п. без предварительного письменного разрешения авторов статей.

При цитировании ссылка на данное издание обязательна.

Составитель
Академия ДНК-генеалогии

Оформление издания
Anatole A. Klyosov

© Авторские права на статьи принадлежат Академии ДНК-генеалогии, 2022.

При перепечатке ссылка обязательна.

© А-ДНК, 2022

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Как не надо дискутировать и как не надо писать научные статьи (Часть 1). <i>А.А. Клёсов</i>	1340
Мини-обзор 1. «Происходят ли индоевропейские языки от исходного транс-евразийского языка» (<i>Xavier Rouard</i>).	1341
Мини-обзор 2. «Мистерия тохарских языков» (<i>Krishnan Namboodiripad</i>)	1357
ДНК ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ	
Богатырёв Юрий Георгиевич. <i>А.В. Волков, Н.А. Думкина, Е.В. Пайор</i> . . .	1365
Предисловие редактора	1375
Историческая основа Ветхозаветной книги «Бытие» («Происхождение»). Части II и III. <i>М.Н. Афанасьев</i>	1376
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ НОКАУТ	
Новая книга Анатолия Ливри. Почти рецензия. <i>К.В. Путник</i>	1448
Прямая линия. Часть 57. <i>А.А. Клёсов</i>	1451
ОБРАЩЕНИЯ читателей и персональные случаи ДНК-генеалогии. Часть 146, письма 507 - 509.	1492

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ НОКАУТ

Новая книга Анатолия Ливри. Почти рецензия

Путник Константин Владимирович
Руководитель миссионерского отдела Челябинской епархии Русской Православной Церкви

В 2022 г. в России умопомрачительным тысячным тиражом вышла новая книга Анатолия Ливри «Системный антибелый расизм, или Массовая ликвидация белых народов», позволяющая взглянуть на текущие украинские события с непривычной и неожиданной стороны.

Книгу Ливри можно было бы проигнорировать, если бы он был простым европейским публицистом: мало ли что пишут в либеральной Европе?

Но Ливри – не просто публицист. Он – серьёзный ученый, эллинист, философ, русскоязычный писатель, доктор филологии Университета Ниццы, лауреат нескольких престижных международных литературных и академических премий (включая Алдановскую).

Его книга – хотя и не лишённый известного кокетства, но все-таки блестящий и оригинальный анализ этнической и расовой ситуации в США и Западной Европе (о чем мало и неохотно пишут предельно общими словами и там, и у нас), где, по мнению автора, и мягкими, и жесткими методами осуществляется настоящий *геноцид* белого населения.

«Я провел беседу с тысячами француженок, – признаётся Ливри, – детально расспросив их, чувствуют ли они себя защищёнными именно как представительницы белой расы, не боятся ли они рожать детей от белых мужчин? Ответ был неизменным у всех: белые европейки дрожат за свой завтрашний день и судьбы своих отпрысков. Каждая из проинтервьюированных мною дам поведала мне о тотальном отсутствии сознания безопасности, о постоянном гнетущем страхе быть убитой именно как белая женщина, о боязни за телесную и психическую целостность своих будущих детей; иногда они доверяли мне неприятие собственного тела, простирающееся до ощущения гадливости к своей белой коже и светлым волосам, – и так вплоть до жажды мимикрировать: скорее утратить эту чреватую гибелью белизну, поспешно смешаться с представителями пришлых для Европы этносов лишь для того, чтобы

обеспечить выживание своё, оплатив его половой близостью с небелыми мужчинами, а значит, и спасение своих будущих детей метисацией!».

Происходящее Ливри весьма ярко иллюстрирует: например, получившим скандальную известность красноречивым клипом французского чернокожего рэпера Ника Конрада «Pendez les Blancs» – «Вешайте белых людей». Мы даём ссылку на этот клип, но предупреждаем, что он не для слабонервных. Странно, что его не заблокировали и не запретили на территории РФ...

Вот содержание этого евро-африканского камлания: «Я вхожу в ясли, я убиваю белых младенцев.// Хватайте их скорее и вешайте их родителей.// Четвертуйте их, чтобы повеселить черных детишек, маленьких и больших.// Высеките их кнутом сильнее, чтобы от порки несло смертью и всюду струилась кровь».

Такая вот свобода самовыражения...

За прямо криминальный, экстремистский клип «артист» был строго «наказан» французской Фемидой – получил штраф аж в 5000 евро.

Как тут не вспомнить унижительные лобзанья американскими полицейскими-мазохистами пыльных негритянских ботинок или болезненно смиренного римского папу, целующего ноги обалдевшим от такого обращения южно-суданским политикам (а до этого – малолетним преступникам и наркоманам).

Похоже, Европа действительно крепко обделалась со своим мультикультурализмом и толерантностью.

Но не только об этом пишет Ливри. Его книга – тревожное предупреждение нам с вами. «Незачем и даже запрещено информировать вас, восточных славян, о готовящемся вам на Западе системном, именно расистском антибелом геноциде», – отмечает автор.

В этой связи и ситуация на Украине представляется как высший пилотаж геополитики инфернальных сил, ведущих борьбу с христианской цивилизацией.

«Цель космополитических фанатиков, – говорит Ливри, – истребить каждый политико-культурный конгломерат белых народов, предварительно изолировав его собратьев, еще предпочтительнее стравив государства белой расы меж собой. Долгое, изнурительное и суицидальное военное противостояние поглотит всю энергию последних пассионарных европейцев, канализирует всё их внимание, чтобы они не заметили уготовленного им тотального этноцида».

Предупреждён – значит, вооружён:

<https://www.youtube.com/watch?v=mckQmWLM1QQ>.

Противооружие у России есть: это – колоссальный опыт мирного комплементарного сосуществования разных евразийских этносов в рамках одного великого объединяющего государства. И, конечно, нужно крепко давать по рукам тем политикам, которые, из узко-эгоистических личных или клановых интересов, разводят родственные или дружественные народы с единой исторической судьбой по разным этническим квартирам.