

ВЕСТНИК
УНИВЕРСИТЕТА
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ

№1 (74) Основан в 1996 году 2015

**Журнал включен
Высшей аттестационной комиссией
в Перечень ведущих рецензируемых
научных журналов и изданий,
в которых должны быть опубликованы
основные научные результаты диссертаций
на соискание ученой
степени доктора и кандидата наук**

МОСКВА



ISSN 2072-5833

HERALD
OF THE UNIVERSITY
OF THE RUSSIAN
ACADEMY OF EDUCATION

№ 1 (74) Established in 1996 **2015**

**The magazine is inscribed
by the Higher Certifying Commission
on index of leading reviewing
scientific periodicals for publications
of main dissertation research results
for competition of academic degree
of Doctor and Candidate of Science**

MOSCOW

Редакционная коллегия

Гончаренко Ольга Вадимовна
ректор УРАО, кандидат педагогических наук,
профессор

Сидоришин Федор Анатольевич
проректор по учебно-методической работе УРАО,
кандидат психологических наук

Грохольская Ольга Глебовна
проректор по научной работе УРАО,
член-корреспондент РАО,
доктор педагогических наук, профессор

Ярошук Анатолий Борисович
проректор по инновационному развитию УРАО,
декан факультета экономики и права,
доктор экономических наук, профессор

Волкова Злата Николаевна
доктор филологических наук, профессор

Скрипкина Татьяна Петровна
декан факультета гуманитарных наук УРАО,
доктор психологических наук, профессор

Литвиненко Нинель Анисимовна
зав. кафедрой мировой литературы
и русского языка УРАО,
доктор филологических наук, профессор

Неменская Лариса Александровна
декан художественного факультета УРАО,
кандидат философских наук, профессор

Скотченко Андрей Сергеевич
декан факультета информационных технологий,
кандидат технических наук, доцент

Редакционный совет

Берулава Михаил Николаевич
депутат Государственной Думы РФ, заместитель
председателя Комитета ГД по образованию,
президент УРАО, академик РАО,
доктор педагогических наук, профессор

Шудегов Виктор Евграфович
депутат Государственной Думы РФ, заместитель
председателя Комитета ГД по образованию,
академик РАЕН, доктор физико-математических
наук, профессор

Неменский Борис Михайлович
народный художник России, академик РАХ,
академик РАО, профессор

Веджетти Мария Серена
профессор психологии Первого римского
университета, иностранный член РАО
(Италия)

Гольц Рейнхард
доктор, профессор Университета
г. Магдебурга, иностранный член РАО
(Германия)

Масанао Такеда
доктор, почётный профессор Хоккайдского
государственного университета, профессор
экономического факультета Хоккай-Гакуэн
университета, иностранный член РАО
(Япония)

Ханьчэн Мэй
заместитель заведующего НИИ образования
Юго-Восточного университета КНР, кандидат
педагогических наук, доктор искусствоведения
(Китай)

Эллис Артур
директор Международного центра по изучению
образовательных программ, доктор, профессор
Тихоокеанского университета г. Сиэтла
(США)

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-35609
от 12.03.2009 г.

Подписано в печать 02.02.2015. Формат 70x108/16
Печать офсетная. Уч.-изд. л. 9. Усл.-печ. л. 11
Изд. № 3065. Тираж 1000 экз.

Оригинал-макет подготовлен в отделе
редакционно-издательской деятельности УРАО
119180, Москва, ул. Большая Полянка, 58.
Тел.: +7(495) 953-63-30

E-mail: vestnik@urao.edu • Website: <http://www.vestnikurao.ru>
Отпечатано в ООО «Типография Альянс»
105064, Москва, Нижний Сусальный переулоч, д.5, стр. 9

Статьи и другие материалы, переданные
в редакцию для публикации, рецензируются.
Рукописи и тексты на электронных носителях
авторам не возвращаются.

Мнение редакции не всегда совпадает
с позицией автора.

Факт публикации материалов в настоящем
журнале исключает их полное или частичное
воспроизведение, тиражирование и распространение
без письменного разрешения редакции.

Editorial Board

Goncharenko Olga

Rector, URAE;
PhD (Education), Professor

Sidorishin Fedor Anatolievich

Vice-rector on educational and methodical work of URAE;
candidate of psychological Sciences

Grokholskaya Olga

Scientific Research Pro-rector, URAE;
Doctor of Education, PhD (Philosophy), Professor

Yaroshchuk Anatoly

Innovation development Pro-rector,
Dean of the faculty of Economics and law,
doctor of economic Sciences, Professor

Volkova Zlata

Doctor of Philology, Professor

Skripkina Tatiana Petrovna

Dean of the faculty of Humanities, URAO,
doctor of psychological Sciences, Professor

Litvinenko Ninel

Dean, Humanities & social Studies
Department, URAE;
Doctor of Philology, Professor

Nemenskaya Larisa

Dean, Art Department, URAE;
PhD (Philosophy), Professor

Skotchenko Andrey Segreevich

Dean of the Information Technology
Department, Ph.D, Associate Professor.

Editorial Council

Berulava Mikhail

Deputy, RF State Duma;
Deputy Head, Education Committee;
President, URAE; Academician, RAE;
Doctor of Education, Professor

Shudegov Viktor

Deputy, RF State Duma;
Deputy Head, Education Committee;
Academician, RANS;
Doctor of Physics & Mathematics, Professor

Nemensky Boris

People's Artist of Russia;
Academician, Russian Academy of Art;
Academician, RAE; Professor

Vegetti Maria Serena

Professor of Psychology, First Rome University;
Foreign member, RAE
(Italy)

Golz Reinhard

Doctor; Professor Magdeburg University;
Foreign member, RAE (Germany)

Masanao Takeda

Doctor; Professor Emeritus,
Hokkaido State University;
Professor, Hokkai-Gakuen University Economics;
Department; Foreign member, RAE
(Japan)

Hanchen May

Deputy Head, Education Research Institute,
South-West University, PRC;
PhD (Education), Doctor of Art studies
(China)

Ellis Arthur

Head, international Curricula studies Center;
Doctor; Professor, Pacific University, Seattle
(USA)

Registration Certificate Media •
ПИ № ФС77-35609 • 12.03.2009
Signed for print 02.02.2015. Format 70x108/16
Offset print. Publisher lists 9. print lists 11
Editorial № 3065. Circulation 1000 copies.
Original-model design is made
by Editorial & Publishing Department (URAE)
58, Bolshaya Polyanka, 119180 • Phone: +7(495) 953-63-30
E-mail: vestnik@urao.edu • Website: <http://www.vestnikurao.ru>
Printed by ООО «Alyans Publisher»
5/9, Nizniy Susalnyi per., Moscow, 105064

Articles and other materials sent to the Editors
for publishing are being reviewed.
Monographs and texts in electronic media
are not to be returned to their authors.
Editors opinion not always coincides with the
author position.
The fact of material publication in this journal rules
out their full or partial reproduction,
copying and distribution
without Editors prior written permit

Содержание

Актуальные проблемы образования

Грохольская О.Г. Гуманистические и нравственные ориентиры развития образования сегодня	8
--	---

Педагогика и психология

Арчакова Р.А. Формирование межэтнической толерантности студентов в контексте реализации личностно-ориентированного обучения	13
Волкова З.Н. Проблема межкультурной коммуникации в изучении иностранных языков	16
Пушкина Н.В. Устная речь, работа символизации, ментальное функционирование в разговорной терапии	21
Шароева К.И. Мировая и отечественная практика создания лингвострановедческих словарей для изучающих иностранные языки	24
Урсул К.В. Категория таксиса в структуре современного испанского языка	30
Таран В.В. Культурологические аспекты развития интернет-телевидения	34

Филология и лингвистика

Акопян А.А. Мера вольности в системе оценки литературного перевода	40
Батаева А.С. Представление о воде как о символе смерти в стихотворении Джорджа Байрона «Darkness»	44
René Guerra Thèse de doctorat d'Anatoly Livry ou les Soviétiques francophones contre le créateur	49
Ренэ Герра Советизация французского Университета или французские слависты против Анатолия Ливри	52
Изиева З.К. Творчество Алимпаши Салаватова в контексте литературы «серебряного века»	56
Кукуева А.А. К проблеме евразийской симфонической личности в творчестве Ф.М. Достоевского	58
Ливри А. Убийство музыки	62
Livry A. La Muse prostituée	62

Социальная философия, эстетика

Гатиатуллина Э.Р., Тайсаев Д.М. Механизм демаргинализации в современных социально-экономических условиях	68
Молодкина Л.В. Архитектурно-природный ландшафт: эстетическое видение в современном культурном пространстве	76

История и культура

Никитина Э.В., Трифонов Г.Ф. Образование и национальная политика в Чувашии (1960-2014 гг.)	82
--	----

Экономика и управление

Саморуков И.В., Акименко А.В. Теоретико-методологические подходы к управлению инвестиционным проектом	98
---	----

и во всём опростоволосившийся «социолог» Бурдье², ... Более того, не «нацистов», типа содомита Рёма призывают разоблачать «храбрецы-поэты». Нет, они не терпят самого носителя λόγος'а своего писания! Французский народ, — эта хтоническая, галло-римская, в малой толике смешанная с германцами масса, — им ненавистен. И они остервенело жаждут «улучшить» его, подвергнув «прогрессу», переиначить — наравне с недоступной им поэзией, — по собственному подобию, сиречь умертвить. И пока из своего Ада, магией пророков вроде асклепиада-Селина, не возродится языческое королевство франков, до тех пор поэты Франции останутся мертвы.

Др. Анатолий Ливри, Ницца — Sophia Antipolis, 12 июня 2014

LA MUSE PROSTITUÉE

Dr Anatoly Livry

« La Gaule pétrie me prend soudain au piège
Déployant des barbaresques hordes
En vomissures égales, ravie de sacrilège,
Tendant le cou, tressant sa propre corde [...] »

Anatoly Livry, Fuite de Germanie
(Сын гнева Господня, Алетейя, 2014)

Le lecteur slave voudrait savoir si l'on trouve encore de nos jours en France cette bête blonde résultant naguère de l'ensemencement par les dieux païens des femmes aryennes

² Эти крупные бизнесмены журналистики немало не отличаются от торговцев «наукой» вразнос и старьевщиков университетских низов. Основное их качество — нестерпимая ненависть к поэту (особенно, если последний — конкурент в науке), которую эти ничтожества выражают подобно их куда выгоднее продавшихся коллег — стукачеством. Так, некий Пьер Брюнель, чиновник Сорбонны, побежал доносить на Анатолия Ливри в районное отделение полиции, взяв с собой клоделеведку Доминик Мийе-Жерар, профессора Сорбонны, тотчас разославшую мэйлы коллегам своего мужа ... тоже профессора из Сорбонны: «J'ai passé l'après-midi au commissariat de police du Vè avec brunel pour porter plainte contre cette chsse reçue hier soir. de plus en plus charmant. L'auteur en est évidemment Livry.» (Dominique Millet-Gérard, мэйл от 14 avril 2010). А слависты Мишель Окутюрье с Жаком Катто через сбиров-функционеров до самой своей психической смерти курировали долголетнюю официальную клевету, и по сей день запрещающую поэту Анатолию Ливри даже искать место доцента во французской славистике: «[...] de propos passionnés, d'un style «non-dialectique», d'énoncés trop catégoriques qui, s'ils peuvent ne pas nuire à l'aura d'un grand écrivain, ne correspondent pas à l'humilité et à l'écoute que l'on est en droit d'attendre d'un futur enseignant-chercheur.», пишет Мариз Денн, профессор университета Бордо, в официальном доходе на Анатолия Ливри в Министерство Высшего образования Франции (*Rapport de Maryse Dennes, CNU Section 13: Langues et Civilisations slaves, Sessions des 17 et 18 janvier 2013. Candidat : LIVRY Anatoly*, p. 3, 12 janvier 2012). Для множества всяких Мариз Денн «великий писатель» — но главное, соперник в Университете! — не смеет даже искать постоянного места доцента во французской славистике! А псевдо-академическое раболепство чиновников перед «диалектикой» — лишь один из официальных терминов групповой поруки, в просторечии называемой «коррупция», первой жертвой коей является ... та же «наука» (См. например Anatoly Livry, «Nabokov chez l'Agitprop made in France», à propos de l'ouvrage d'Isabelle Poulin, Bordeaux, 19 décembre 2013, <http://www.enquete-debat.fr/archives/nabokov-chez-lagitprop-made-in-france-56386>).

et que, trivialement, l'on appelle « poète » ? Plus précisément, à quel moment les poètes de la Gaule furent-ils étouffés par le « bon sens », « bon sens » dont le représentant est devenu le « professeur » sacrilège ou son frère de lait, le fonctionnaire ministériel, ainsi ce Claudel quasi omniprésent qui a troqué le culte de Mithra, et avec lui l'inspiration, pour l'arrogant dieu catholique et un tapis douillet dans l'antichambre de de Gaulle, un amateur de rimailleurs non moindre qu'un Trimalcion repu ?³ Car, malheureusement, et nous l'affirmons avec force, la poésie française est bel et bien réduite à la prostitution par l'égalitarisme ainsi que par le putsch parisien de 1789 et ses bâtards qui se flattent de gouverner ce district francophone de l'Euroland.

La puissance d'une vibration poétique est étroitement liée à l'évolution de l'humanité : l'incapacité d'une ethnie à l'inspiration est le premier symptôme de la dégénérescence de cette espèce. Et au même titre que n'importe quelle vie humaine est pleine de dangers, une race peut, par hasard, être contaminée par une maladie mortelle qui l'amènerait au métissage, et donc à une mort inévitable. Les moments les plus risqués dans l'existence d'une race sont ceux où se manifeste sa plus grande volonté de puissance, ces rares années de tentative d'amélioration de l'espèce que nous reconnaissons à une créativité extatique, mais qui, souvent, marquent le début des âges obscurs. Une telle explosion poétique de l'antique race française se trouve incarnée par Rimbaud : ses processus physiologiques, qui l'avaient amené à une captation surhumaine des couleurs, à une néo-rythmique du néo-paganisme, avaient propulsé son corps vers l'Arabie heureuse, aux bords de cette mer qui borde les îles Fortunées jusqu'auxquelles, malheureusement pour nous, Rimbaud n'a pu parvenir. La France de ces « crânes ronds » victorieux qui ont chassé son dernier Pan devint la fille de joie des journalistes, cette corporation excellemment représentée dans le « poète » Yves Bonnefoy dont la lectrice et le lecteur trouvent quelques soubresauts émasculés dans la présente anthologie. Capturer le sens de l'existence végétative de ce presque centenaire, c'est comprendre l'âme même de la France contemporaine, politique, universitaire, « poétique ». Ainsi, les publications « scientifiques » de Bonnefoy sur Baudelaire sont stériles non parce que cet ouvrier journalier de la plume injecte sa banalité dans le défunt bacchant de Lutèce qui ne peut désormais plus se défendre, mais parce que, semblable à ses confrères journalistes français, Bonnefoy dissèque le Λόγος en petites tranches. Pour ces carriéristes médiatiques, des créateurs gaulois tels que Maurras ou Barrès, n'existent pas ! Et toute cette meute lilliputienne de Bonnefoy, actuels proxénètes du Verbe français, supprimera sans aucun scrupule tout poète de jadis qui s'avérerait nuisible à sa propre image journalistique. Par exemple, la judéophobie d'un Voltaire ou des frères Goncourt, pourtant essentielle pour certains « psychologues » français de naguère, est censurée par ces critiques couards qui se retrouvent dès lors accueillis à bras ouverts par leurs confrères journaliers titularisés dans l'Université française : les adeptes inconditionnels de la religion de la pensée unique fabriquent à partir des poètes du passé qu'ils ont châtrés et auxquels ils rajoutent leur propre « poésie » une nouvelle marche dans leur carrière médiatico-com-

³ Cf. Anatoly Livry, « Tête d'Or et Hélios Roi, la rupture du Cercle de l'Éternel Retour », *Bulletin Guillaume Budé*, l'Association d'Hellénistes et de Latinistes français, responsable de l'édition : Professeur Alain Billault, directeur de la Faculté d'Études grecques à Paris IV- Sorbonne, Paris, 2008 — 2, p. 167–193.

merciale. Homère lui-même est l'otage de la banalité inépuisable des Bonnefoy de toutes sortes. Voilà pourquoi, sans aucun scrupule, ils exécuteront l'auteur de l'*Iliade*. Il suffit pour cela que le dogme officiel exige de condamner l'aède de la — excessivement visible dans l'épopée — supériorité raciale des Achéens sur les Barbares.

Par exemple, alors qu'il entamait sa huitième décennie (âge qui suggère une dignité minimale même chez les prostitués d'expérience), Bonnefoy, notre sénile journaliste, a mis son nom sous à un « Appel à la vigilance ». Oui, les camarades se sont réunis en 1993 afin de déclarer leur loyauté aux gendarmes de l'idéologie dominante de la Ve république et de proclamer *urbis et orbis* l'obligation de surveiller et de dénoncer les actuels « ennemis du peuple », ces soi-disant lettrés d'extrême-droite qui seraient en train de glisser dans le « paysage intellectuel » français, lequel, comme chacun sait, est la chasse gardée des « résistants » ! Bien sûr, Bonnefoy ne fut pas l'unique journaliste à se déclarer « mouton » : l'on trouve dans cet appel purement *soviétoïde* à la dénonciation le pseudo-spécialiste de Nietzsche Derrida ou le pseudo-sociologue Bourdieu qui s'est trompé sur tout⁴. Le comble, ce ne sont pas les prétendus « nazis » semblables au sodomite Ernst Röhm qu'appellent à dénoncer nos héroïques « poètes ». Non, ce qu'ils ne supportent pas, c'est le peuple dans lequel ils puisent le *λόγος* de leurs écrits. Le peuple français — cette masse chthonienne gallo-romaine avec une minuscule injection de sang nordique — leur

⁴ Ces commerçants en gros du journalisme ne se distinguent guère des vendeurs au détail de la « science » issus des bas-fonds universitaires. Leur caractéristique principale réside dans une haine viscérale du poète (surtout si celui-ci s'avère être un concurrent dans la Science) qu'ils manifestent, tout comme leurs collègues qui ont mieux réussi, toujours de la même façon, à savoir par la dénonciation. Ainsi, un certain Pierre Brunel, alors fonctionnaire à Paris IV-Sorbonne, s'est précipité, en 2010, au commissariat de son quartier pour calomnier Anatoly Livry, ayant ordonné à sa subordonnée, Dominique Millet-Gérard, professeur à la Sorbonne, de porter avec lui une plainte calomnieuse, information qu'elle a tout de suite transmise à des collègues de son mari, également professeur à la Sorbonne : « J'ai passé l'après-midi au commissariat de police du Vè avec brunel pour porter plainte contre cette chsse reçue hier soir. de plus en plus charmant. L'auteur en est évidemment Livry. » (Dominique Millet-Gérard, courriel du 14 avril 2010). Imaginons que l'apparatchik Pierre Brunel croise sur son chemin un Arthur Rimbaud, lequel s'avèrerait de surcroît dangereux pour sa carrière, il le calomnierait sur -le-champ auprès d'une « Carlingue » quelconque ! Les slavistes Michel Aucouturier et Jacques Catteau avaient propagé des calomnies officielles contre leur concurrent dans la slavistique, Anatoly Livry, et ce, durant des décennies, jusqu'à leur mort, que celle-ci soit physique ou psychique ; de cette calomnie institutionnelle ordonnée par des vieux slavistes résulte l'interdiction pour Anatoly Livry de ne serait-ce que chercher un poste de maître de conférences dans l'Université française : « [...] de propos passionnés, d'un style « non-dialectique », d'énoncés trop catégoriques qui, s'ils peuvent ne pas nuire à l'aura d'un grand écrivain, ne correspondent pas à l'humilité et à l'écoute que l'on est en droit d'attendre d'un futur enseignant-chercheur. », écrit Maryse Dennes, professeur à l'université de Bordeaux, dans sa calomnie officielle d'Anatoly Livry qu'elle adresse au Ministère français de l'enseignement supérieur (*Rapport de Maryse Dennes, CNU Section 13 : Langues et Civilisations slaves, Sessions des 17 et 18 janvier 2013. Candidat : LIVRY Anatoly*, p. 3, 12 janvier 2012). Pour la meute de toutes ces Maryse Dennes, un « grand écrivain » — mais surtout un concurrent dans l'Université ! — n'a pas le droit de chercher un poste permanent de maître de conférences dans la slavistique française ! Quant à la servilité des fonctionnaires envers la « dialectique », ce n'est que l'un des termes officieux du pseudo-corporatisme dont le nom véritable est « corruption » et dont la victime première demeure... toujours la Science (cf. par ex. Anatoly Livry, « Nabokov chez l'Agitprop made in France », à propos de l'ouvrage d'Isabelle Poulin, Bordeaux, 19 décembre 2013, <http://www.enquete-debat.fr/archives/nabokov-chez-lagitprop-made-in-france-56386>).

est haïssable ! Et nos « poètes » s'acharnent frénétiquement à l'« améliorer », lui faisant subir leur fameux « progrès » et le poussant ainsi, à l'instar de leur propre existence, via la prostitution, à la mort, ce en quoi ils ont, il faut l'admettre, bien réussi. Or, tant que de son Walhalla ne sera pas ramené, par des prophètes semblables à l'asclépiade Céline, l'esprit païen des Francs, la muse française demeurera la fonctionnaire syndiquée d'une maison de tolérance en faillite.

Dr Anatoly Livry, Université de Nice — Sophia Antipolis, 12 juin 2014.

tard le rapporteur d'Anatoly Livry dans le cadre de sa qualification officielle au Conseil National des Universités françaises. En effet, Anatoly Livry, bien que l'auteur de découvertes scientifiques exceptionnelles, ne peut, depuis qu'il est docteur de l'Université de Nice — Sophia Antipolis (autrement dit depuis 2011), ne serait-ce que chercher (!!!) un poste de Maître de conférences en France. Pire encore : l'information recueillie lors de la procédure de qualification républicaine est utilisée par des corrompus, qui ne se cachent même pas, pour calomnier Anatoly Livry aux niveaux national et international. Cet article est un appel lancé aux universitaires, sociologues, philosophes, linguistes, historiens, ... pour qu'ils s'emparent de l'Affaire Livry. Les documents sont disponibles auprès de ses avocats qui préparent un procès au Conseil d'Etat français, entreprise que j'ai amorcée, il y a quelques années déjà, dans les Peer-Review et colloques internationaux.

Mots-clés: Anatoly Livry. Études livryennes. Slavistique française et son inculture. « Weinsteinisation » de Petrograd. Corruption effrontée. Soviétisation. Professeurs slavistes illettrés. Prostitution universitaire. Nietzsche. Mandelstam. Nabokov.

Rene Guerra T

Anatoly Livry is a philosopher, novelist, poet and academic teacher. He was denied by his first competitors, who are uncultivated apparatchiks from the Slavic studies. For the example, they don't know that in 1917 St. Petersburg was called Petrograd, as presumed by the Professor of Slavic studies Marc Weinstein. A. Livry pointed this error which derives from the evident ignorance of the professor and ridiculed him around the world. A few weeks later, Weinstein was appointed reporter for Anatoly Livry within the framework of his official qualification by the National Universities Council. In fact, Anatoly Livry has made extraordinary discoveries but he can't, since he is a university Doctor (namely since 2011), just look for a post of Assistant Professor in France. Worse still, the information, which is collected within the framework of the republican qualification procedure, is used by corrupt people to slander nationally and internationally Anatoly Livry. The article is a call for academics, sociologists, philosophers, linguists, historians: they could seize this case. The documents are available among the lawyers, who prepare a trial before the French Council of State. I myself started this work a few years ago in the Peer-Review and in international conferences and meetings.

Keywords: Anatoly Livry, French Slavic studies and his ignorance; "weinsteinisation" of Petrograd; shameless corruption, Sovietisation; illiteracy of the Professors for Slavic studies; University prostitution; Nietzsche, Mandelstam and Nabokov.

Isaeva Z.K. The work of Alinasi Salavatov in the context of literature «silver age»

This article discusses the work of one of the the founders of the Kumyk Soviet literature A.P. Salavatov in the context of the literature of the silver age.

Keywords: literature of the silver age, classical literature, Kumyk literature, romanticism, realism.

Kukueva A.A. The problem Eurasian Symphony of personality in creativity F.M. Dostoevsky

This article examines the Eurasian origins of creativity F.M. Dostoevsky on the material analysis of the story "the Dream of a ridiculous man".

Keywords: Dostoevsky, Eurasianism, literature, philosophy, historiosophy, the dialogue of cultures and civilizations.

Dr Anatoly Livry La Muse prostituée

La capacité poétique est le symptôme du perfectionnement somatique et psychique d'un peuple et de son élite. L'élévation des capacités créatrices littéraires signifie, avec précision, l'épanouissement de la nation ; au contraire, l'incapacité de tout un peuple à produire une poésie de qualité est le com-

mencement de sa mort. Quant à l'Université, première gardienne du Verbe de son peuple, il suffit qu'elle perde son état de protectrice poétique — pire encore : qu'elle se mette à mépriser le poète — pour qu'elle devienne l'initiatrice du suicide de sa propre ethnie. L'article proposé est l'auscultation du corps de la France contemporaine.

Mots clés: Anatoly Livry. Poésie. Dionysos. Dominique Millet-Gérard. Pierre Brunel. Rimbaud. Claudel. Maryse Dennes. Jacques Catteau. Sorbonne.

Livry A. Murder Muse

Poetic ability is a symptom of the somatic and mental development of a people and its elite. The rise of literary creative abilities means, precisely, the development of the nation. On the contrary, the failure of an entire people to produce quality poetry is the beginning of his death. As for the university, the first guardian of the Word of His people, it is sufficient that she loses its poetic protective condition — worse: that she starts to despise the poet — to become the initiator of suicide of his own ethnic group. The proposed article is auscultation of the body of contemporary France.

Keywords: Anatoly Livry. Poetry. Dionysus. Dominique Millet-Gérard. Pierre Brunel. Rimbaud. Claudel. Maryse Dennes. Jacques Catteau. Sorbonne.

Социальная философия, эстетика

Gatiatullina E.R., Taysaev D.M. The mechanism of demarginalization in modern socio-economic conditions

The article analyzes the specificity of the present stage of modernization of the Russian society, shown in the processes of marginalization, demarginalizations and adaptations of Russians to the changing social environment. Thus the accurate causal and motivational analysis of outcast formation and possible ways of decreasing the marginalizing press. The gives grounds to distinguish between the criteria of the marginal group's identification (boundary positions of individuals, uncertainty or social status transformation, state of transition). The study examines the applicability of the given notion apparatus for the marginality investigation within the specificity of modern Russian society.

Keywords: globalization, demarginalization, identity, marginality, marginalization, negative feedback, positive feedback, social time.

Molodkina L.V. Architectural and natural landscape: aesthetic vision in modern cultural space

In the article the especial phenomenological characteristics of aesthetic perception of architectural structures and memorials in their combination with natural landscape are analyzed. The real interest manifested to the phenomena of voyage in the modern social-culture situation indicates the actuality of this problem and is conveyed through prism of emotional impressions of a modest spectator-tourist, recipient-traveler perceived the world.

Keywords: Architectural-Natural Landscape, Phenomenological Aesthetic, Intentional Subject, Intentional Consciousness, Intersubjectivity, Tourist Motive.

History and culture

Nikitina E.V., Trifonov G.F. Education and national politics in Chuvashia (1960–2014)

The outline sketch of educational process of the Chuvash Republic is given in the review paper written in the form of answers to questions from UNESCO expert group headed by dr.ph. Ioanna Kucuradi on the basis of statistic and sociologic data. The authors of the review paper E.V. Nikitina