

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие в Международной научной конференции **«13-е Андреевские чтения. Литература рубежа XX – XXI веков. Итоги и перспективы изучения»**, которая состоится **13 января - 01 февраля 2015 года** в Университете РАО.

Адрес: ул. Студенческая, 27; м. «Студенческая»).

Состав участников: научные работники, преподаватели, студенты и аспиранты учреждений высшего и среднего профессионального образования России, ближнего и дальнего зарубежья.

Мы надеемся, что ваше участие в конференции поможет определить проблематику последующих исследований, направленных на решение фундаментальных проблем современной филологической науки и современного гуманитарного образования.

Регламент выступлений: на пленарном заседании – 20 минут; на последующих – 15 минут.

ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Теоретические проблемы развития современного литературоведения: методологические аспекты исследования, школы и направления в системе гуманитарного знания, их взаимодействие с различными ветвями современной филологической мысли.

2.Современные образовательные технологии в системе филологической подготовки студентов. Теоретико-методологические основы развития образования, подходы, концепции, социально-психологические проблемы образования, факторы развития образования в условиях его модернизации, углубляющихся междисциплинарных связей.

3.Тенденции и перспективы развития русской и зарубежных литератур на рубеже XX – XXI вв.: проблема традиций и новаторства, взаимодействия эстетических парадигм, модернистских и постмодернистских исканий, жанровых процессов развития литературы, изучение особенностей поэтики.

4.Массовая литература и культура, ее поэтика и своеобразие. Социокультурная и эстетическая функции.

5.Совершенствование содержания образования. Гуманитарная и специальная составляющая процесса обучения в вузе; интеграция науки и практики как методологическая основа, определяющая вектор современных образовательных стратегий.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

31 января – 01 февраля 2015 г.

10.00 –10.30 – регистрация участников конференции.

10.30 – начало утреннего заседания.

Аудитория 31 (третий этаж).

Приветственное слово проректора по научной работе Университета РАО, члена-корреспондента РАО, доктора педагогических наук, профессора **Грохольской Ольги Глебовны**.

Вступительное слово декана факультета гуманитарных наук, доктора психологических наук, профессора **Татьяны Петровны Скрипкиной**.

Приветственное слово старшего научного сотрудника Московского государственного университета **Натальи Николаевны Андреевой**

Выступления:

1. **Теперик Тамара Федоровна**, доктор фил. н., проф. МГУ «Орест» Еврипида: проблемы интерпретации».

2. **Шевякова Эвелина Николаевна**, д. фил.н., проф. МИИЯ. Романтико-импрессионистический этюд П. Мак-Орлана «Набережная туманов».

3. **Панова Ольга Юрьевна**, д.ф.н., доцент МГУ "Приключения янки в СССР": к истории формирования "советского канона" американской литературы».

4. **Пахсарьян Наталья Тиграновна**, д. фил. н., проф. МГУ. Романы о Фантомасе и «эстетика актуальности».

5. **Шервашидзе Вера Вахтанговна**, д. фил. н., профессор РУДН "Альфред Жарри и патафизика".

6. **Фролов Георгий Аркадьевич**, д. фил. н., проф. Казанского госуниверситета. "Смена исторических и литературных эпох в романах Кристофа Рансмайра"

7. **Ливри Анатолий Владимирович**, МГУ им. Ломоносова, Ницца – Sophia Antipolis, "Набоков и Мандельштам - две ницшеанские судьбы".

8. **Герра Рене**, профессор, доктор славистики Парижского университета (Франция). "Набоков и Ницше - взрывоопасная докторская Анатолия Ливри".

9. **Ханмурзаев Камиль Гамидович**, д. фил. н., проф. Дагестанский госуниверситет (Махачкала). Роман Г. Гессе "Степной волк" и немецкая романтическая традиция".

10. **Саськова Татьяна Викторовна**, д. фил. н., проф. кафедры литературы классической академия им. Маймонида. "Фетовские мотивы в идиллии Ю.Верховского "Утро".

11. **Карлина Наталья Николаевна**, к. фил. н., доцент УРАО. "Шестидесятилетняя история журнала "Юность".

12. **Шейко Анна Антоновна**, аспирантка Университета РАО. "Беллетризация романов Ч. Диккенса в современных экранизациях ("Оливер Твист")".

Перерыв 15 30 – 16.00

1. **Гальцова Елена Дмитриевна**, д. фил. н., проф., научный сотрудник ИМЛИ РАН, "Жорж Батай вокруг «Бунтующего человека» А. Камю".

2. **Абилова Фируза Абуталибовна**, к. фил. н., доц., Дагестанский госуниверситет (Махачкала), **Данилова Саида Фажрудиновна**, к. фил. н., доц., Санкт-Петербургский экономический институт внешнеэкономических связей, экономики и права, права. "Венецианский текст в рассказах Дафны дю Морье"

3. **Разумовская Оксана Васильевна**, к. фил. н., доцент. "Роман Линды Урбах "Дочь мадам Бовари": сиквел как жанр массовой литературы".

4. **Линкова Яна Сергеевна**, к. фил. н., доцент факультета филологии НИУ ВШЭ. "Галантный век в новеллистике А. де Ренья"

5. **Фейгина Екатерина Витальевна**, к. фил. н., доцент МГУ. "Герметизм в творчестве Марио Луци"

6. **Демин Виктор Игоревич**, к. ф. н. "Elrënor" Вилли Чюрклунда: вариация на темы Гомера"

7. **Шефф Инна Альбертовна**, к. фил. н., доц. МГУ. "Риторические приемы в трактате Квинтилиана: сравнение и метафора".

8. **Амирян Тигран Норайрович**, к. фил. н. "Женщины Зарубяна" Ш. Авакян, Л. Талалян. Другой дискурс как специфика автофикционального письма".

9. **Головина Оксана Юрьевна**, к. фил. н. Университет РАО. "Популярность инфернально-циркового концепта в прозе XX века".

10. **Пушина Любовь Александровна**, к.ф.н., доц. Университет РАО. "Семантический силлепс во французской поэзии XX века".

11. **Огнева Надежда Михайловна**, старший преподаватель кафедры иностранных языков Школы-студии МХАТ. "Письма к Алисе" Фэй Уэлдон как "учебник чтения": литература в процессе преподавания языка".

12. **Кочергина Валерия**, аспирантка РУДН. "Интертекстуальный дискурс в романе Джона Фаулза "Маг".

13. **Музыченко Анна Сергеевна**, к. фил. н., доцент кафедры иностранных языков Академии ГПС МЧС России "Кто виноват?" и "Что делать?": проблема вседозволенности в творчестве Памелы Хэнсфорд Джонсон".

01 февраля 2015

Утреннее заседание – 10. 30

1. **Литвиненко Нинель Анисимовна**, д.филол. н., проф. Университета РАО. "Массовое и немассовое в дискурсе постмодернистского романа".

2. **Котовчихина Наталья Дмитриевна**, д. фил. н., проф. МГГУ им. М.А. Шолохова. "Ценностные ориентиры в русской литературе 20 века".

3. **Саламова Софья Алаудиновна**, к. ф. н., доцент Университета РАО. "Миражный" конфликт как струк-

турообразующее начало в пьесе Г. Ибсена "Враг народа".

4. **Сорокина Галина Алексеевна**, к. ф. н., доцент кафедры иностранных языков Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина. "Идеи буддизма в произведениях И. Бунина".

5. **Старикова Виктория Андреевна**, к. ф. н., доц. МГГУ им. М.А. Шолохова. "А.П. Чехов в крымской периодике начала XX века (к методике изучения)".

6. **Вышинский Николай Вячеславович**. Аспирант МГГУ им. М.А. Шолохова. "Антибонапартистский памфлет М. Прота «Бонапарт – трагик и комедиянт»: проблематика и поэтика".

7. **Шарафутдинова Карима Рашидовна**, аспирантка МГГУ им. М.А. Шолохова. "Экспозиция как компонент жанровой структуры романа".

8. **Нишанбоева Лидия Сергеевна**. Магистрант университета РАО. Жанр беллетризованной биографии в творчестве Б.Зайцева.

9. **Герасимова Светлана Валентиновна**, к.ф.н., доц. Московского государственного университета имени Ивана Федорова. "Эстетика абсурда в литературе средневековья".

10. **Фатьянова Наталья Николаевна**, аспирантка университета РАО. «Уроки поликультурного образования в начальной школе. Воспитание доброты (по рассказу Э. Вильденбруха "Мопс")».

11. **Никулочкина Виктория Ярославовна**, аспирантка Университета РАО. "Роль классической лите-

ратуры в формировании личностного потенциала школьника".

12. **Яковлева Анна Александровна**, аспирантка Университета РАО. «Путь к самосовершенствованию личности в литературе XX века».

Перерыв 15 - 15 30 час.

1. **Нестерова Евдокия Антоновна**, аспирантка МГУ. "Емкость", "вместилище" как семантическое поле, организующее образ главного героя Дж.Р.Р. Толкиена"

2. **Башкова Елена Викторовна**, аспирантка МГУ. "Образ праматери - Ла Малинче в мексиканской литературе второй половины XX века"

3. **Айрапетян Лилия Саркисовна**, аспирантка кафедры истории зарубежной литературы МГУ им. М. В. Ломоносова.

4. **Кудрявцева Аминат**, аспирантка МГУ. "Современное литературоведение о творчестве Ф.Д. Гверраци".

5. **Коконова Виктория Борисовна**, аспирантка МГУ им. М.В. Ломоносова. Ж. Алмейда-Гаррет в португальской критике (XIX-XXI вв.)"

6. **Карасева Татьяна Борисовна**, к. фил. н., доц. Самарского госуниверситета. "Игра и не-игра: спорт и спортивные состязания в произведениях английских писателей конца XIX – начала XX вв."

7. **Гринштейн Аркадий Львович**, д. фил.н., проф. СГОАН (Самара). Непростая вещь: музыкальные ин-

струменты в художественном произведении (к постановке проблемы) ".

8. **Хадынская Александра Анатольевна**, доцент Сургутского Госуниверситета. "Риторическая традиция в лирике А. Гингера".

9. **Гуланян Карина Грачиковна**, к. ф. н., доц. ЕГУЯСН (Ереванский государственный университет языков и социальных наук) им Брюсова (Армения). Кафедра мировой литературы и культуры. Особенности художественного дискурса в романе Х.К.Онетти «Прощания».

10. **Галкина Яна Викторовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и перевода Днепропетровского университета им. Альфреда Нобеля (Украина) "Калиостро как персонаж русской литературы Серебряного века".

11. **Наривская Валентина Даниловна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Днепропетровского национального университета им. Олеся Гончара (Украина). "Страхи одного поколения": типология предэкзистенциалистских инноваций в военной дневниково-мемуарной прозе Л. Андреева, О. Гончара и Г. Грасса".

12. **Голубь Дарья Александровна**, аспирантка кафедры зарубежной литературы Днепропетровского национального университета им. Олеся Гончара (Украина). "Джеймс Бонд и Штирлиц: типология мифологических клише киногороев".

13. **Потницева Татьяна Николаевна**. д. ф. н., профессор Днепропетровского национального уни-

верситета им. Олесь Гончара (Украина). "Об искусстве любви к книге".

14. **Степанова Анна Аркадьевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии и перевода Днепропетровского университета имени Альфреда Нобеля (Украина). "Синкопы джазового века в реквиеме Первой мировой: Ричард Олдингтон и Отто Дикс"

15. **Ватченко Светлана Алексеевна**, к. ф. н., доц. ДНУ (Украина). "Американцы в Европе: поведенческие амплуа героев в "Послах" Г. Джеймса".

16. **Максютенко Е.В.** к. ф. н., доц. Днепропетровского университета им. Альфреда Нобеля (Украина). "Прозаизация жизни и характера в романе Г.Джеймса "Вашингтонская площадь".

17. **Апресова Соња Витальевна**, к. ф. н., доц. ЕГУЯСН (Ереванский государственный университет языков и социальных наук) им Брюсова (Армения). "Жанровое своеобразие романа Э. Берджеса «Заводной апельсин»".

18. **Хачатрян Наталия Михайловна**, к. ф. н., проф. ЕГУЯСН (Ереванский государственный университет языков и социальных наук) им Брюсова (Армения). "Некоторые особенности творческого метода Лотреамона".

Подведение итогов

По итогам конференции будет издан сборник статей.

Для заметок

Для заметок