

**УНИВЕРСИТЕТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОГРАММА**

**МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**«ЧЕТЫРНАДЦАТЫЕ АНДРЕЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ.**

**ЛИТЕРАТУРА XX – XXI вв.: ИТОГИ И  
ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ»**

*Конференция состоится 22 – 23 января 2016 г.*

*по адресу:*

*г. Москва, ул. Студенческая, 27.*

*Начало регистрации – в 10.00*

*Начало пленарного заседания – в 10. 30*

*Аудитория 31 (третий этаж)*

**Регламент выступлений:** на пленарном заседании –  
15 минут; на последующих – 10 минут.

## **УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Мы надеемся, что Ваше участие в конференции поможет определить проблематику последующих исследований, направленных на решение фундаментальных проблем современной филологической науки и современного гуманитарного образования.

### **ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

1. Теоретические проблемы развития современного литературоведения: методологические аспекты исследования, школы и направления в системе гуманитарного знания, их взаимодействие с различными ветвями современной филологической мысли.

2. Современные образовательные технологии в системе филологической подготовки студентов. Теоретико-методологические основы развития образования, подходы, концепции, социально-психологические проблемы образования, факторы развития образования в условиях его модернизации, углубляющихся междисциплинарных связей.

3. Тенденции и перспективы развития русской и зарубежных литератур на рубеже XX – XXI вв.: проблема традиций и новаторства, взаимодействия эстетических парадигм, модернистских и постмодернистских исканий, жанровых процессов развития литературы, изучение особенностей поэтики.

4. Массовая литература и культура, ее поэтика и своеобразие. Социокультурная и эстетическая функции.

5. Совершенствование содержания образования. Гуманитарная и специальная составляющая процесса обучения в вузе; интеграция науки и практики как методологическая основа, определяющая вектор современных образовательных стратегий.

## **Секция 1. Проблемы теории и истории литературы**

**22 января 2016 г.**

**Приветственное слово** проректора по научной работе Университета РАО, доктора психологических наук, профессора **Скрипкиной Татьяны Петровны**.

**Приветственное слово** старшего научного сотрудника Московского государственного университета **Натальи Николаевны Андреевой**

**Руководит работой секции проф. Н.Т. Пахсарьян**

**1.Теперик Тамара Федоровна** (д.ф.н., проф. МГУ) *«Поэтика финала в структуре книги: "Энеида" Вергилия».*

**2.Забудская Яна Леонидовна** (к.ф.н., доцент МГУ) *«Античные истоки пятиактного деления драмы».*

**3.Пахсарьян Наталья Тиграновна** (д.ф.н., проф. МГУ, ИНИОН) *«Творчество Жака Казота в современном освещении»*

**4.Саськова Татьяна Викторовна** (д.ф.н., проф., каф. истории мировой литературы ГКА им. Маймонида) *«Об одном евангельском мотиве в поэзии Ю. Верховского и М. Цветаевой».*

**5.Шевякова Эвелина Николаевна** (д.ф.н., проф.) *«Смеховой мир ранних романов Пьера Мак Орлана».*

**6.Шервашидзе Вера Вахтанговна** (д.ф.н., проф. кафедры русской и зарубежной литературы РУДН); **Ж. Сиари** (профессор университета Монпелье, Франция). *«Игра со*

словом, языком, литературой" (в романе Ж. Перека "Жизнь как способ употребления")».

### **Перерыв 15.30 – 16.00**

**1.Лунина Ирина Евгеньевна** (д.ф.н., проф. кафедра истории зарубежных литератур МГОУ). *«Репортажи Дж. Лондона о русско-японской войне: поэтика жанра».*

**2.Фейгина Екатерина Витальевна** (к.ф.н., доц. кафедры зарубежной литературы МГУ). *«Тема войны в творчестве С. Квазимодо».*

**3.Редина Ольга Николаевна,** (к.ф.н., доц. Кафедра истории зарубежных литератур МГОУ. *«Мотив преодоления смерти в прозе В. Вулф»*

**4.Фролов Георгий Аркадьевич** (д.ф.н., проф. кафедры зарубежной литературы ИФМК Казанского федерального (Поволжского) университета) *«За границами пост.модерна (Кристоф Рансмайр "Летающая гора")».*

**5.Немкова Дарья Александровна** (аспирантка кафедры истории зарубежных литератур МГОУ). *«Функции художественного времени и пространства в цикле "Северных рассказов" Дж. Лондона»*

**6. Амирян Тигран Норайрович.** (к.ф.н.) *«Графический роман: визуализация истории и фикционализация автобиографии».*

**7.Карлина Наталья Николаевна** (к.ф.н., доц. кафедры гуманитарных дисциплин УРАО) *«Журнал "Юность" в последние советские годы».*

**8. Сорокина Галина Алексеевна** (к.филос. н., доц. кафедры иностранных языков Московского Государственно-

го юридического университета им. О.Е. Кутафина. *«Китайские» стихотворения Е.И. Васильевой - литературные связи и влияния».*

**23 января 2016**

**Утреннее заседание – 10. 30. Секция 1, ауд. 32.**

**Руководит работой секции – проф. Н.Т. Пахсарьян**

**1.Демин Виктор Игоревич** (к.ф.н.) *«Йоран Русенберг. "Последняя остановка на пути из Аушвица". Опыт автофикции».*

**2.Арзуманян Србуи Ншановна** (к.ф.н., доцент НОУ ВО "ИМЭИ" (НОУ ВО "Институт мировой экономики и информатизации") *«Мифологические основы рассказов У. Ле Гуин»*

**3.Глагошук Анастасия Валерьевна** (аспирантка кафедры истории зарубежной литературы МГУ) *«Октавио Пас о Шарле Бодлере»*

**4.Литвиненко Нинель Анисимовна** (д.ф.н., проф. кафедры гуманитарных дисциплин УРАО, МГОУ). *«Тема памяти в романе Модяно «Ночная трава».*

**5.Разумовская Оксана Васильевна** (к.ф.н., доц. кафедры гуманитарных дисциплин УРАО) *"Английская Белоснежка: образ Розамунды Клиффорд в поэзии и живописи".*

**6.Саламова Софья Алаудиновна** (к.ф.н., доц. кафедры гуманитарных дисциплин УРАО). *«Тема дороги в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя».*

**7. Герасимова Светлана Валентиновна** (к.ф.н., доц. кафедры истории литературы Московского государственного университета им. Ивана Федорова. *«Человек архетипический и социальный в драмах Янниса Рицоса».*

### **Перерыв 16 – 16.30**

**1.Высоцкая Валентина.** *«Динамика цветовых сочетаний в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».*

**2.Щербитко Александра Викторовна** (к.ф.н.) *«Образ книги в романе Р. Брэдли «Марсианские хроники»».*

**3.Головина Оксана Юрьевна** (к.ф.н.) *«Влияние английской художественной прозы рубежа XIX-XX веков на американскую литературу ужасов» (на примере произведений Г.Ф. Лавкрафта и С. Кинга).*

**4.Шейко Анна Антоновна** (аспирантка УРАО) *«Жанровые особенности романа-сериала Англии XIX века».*

**5.Нестерова Евдокия Антоновна** (аспирантка кафедра теории литературы, МГУ.) *«Номинация как методика анализа произведений фэнтези».*

**6.Маглий Анна Дмитриевна** (аспирантка кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, МГУ)

*«Герой-художник и «роман о художнике» в литературах Европы и США конца XX – начала XXI века»*

**7.Башкова Елена Викторовна** (аспирантка кафедры зарубежной литературы МГУ) *«Формирование и развитие образа Малинче в мексиканской литературе и культуре XVI-XXI вв.»*

**8.Родина Мария Алексеевна** (аспирантка кафедры зарубежной литературы МГУ) *«Изображение Второй мировой войны в произведениях Элизабет Боуэн».*

**10.Киктёва Ксения** (аспирантка кафедры истории зарубежной литературы МГУ). *«Миф о Доне Жуане в литературоведении XX-начала XXI вв.»*

**Секция 2. Актуальные проблемы современной филологии. Работает с 10.30, ауд. 32**

**Руководит работой секции проф. А.А. Степанова**

**1.Ливри А.** (доктор филологии, Ницца) *«Франция: крах гуманитарного образования. Катастрофа французской славистики»*

**2.Наривская Валентина Даниловна** (д.ф.н., проф. кафедры зарубежной литературы Днепропетровского национального университета имени Олеся Гончара). *«Роман Е. Плужника «Недуга»: парадоксы «звериного стиля» в украинском модерне».*

**3.Степанова Анна Аркадьевна** (д.ф.н., проф. кафедры английской филологии и перевода Днепропетровского университета имени Альфреда Нобеля). *«Жанр романа-интервью в творчестве Ромена Гари».*

**4.Галкина Яна Викторовна** (к.ф.н., доц. кафедры английской филологии и перевода Днепропетровского университета имени Альфреда Нобеля). *«Калиостро как персонаж русской литературы начала XX века».*

**5.Котовчихина Наталья Дмитриевна** (д.ф.н., проф.)  
*«Эпический пафос к отечественной литературе 1920-х гг.»*

**6.Шарафутдинова Карима Рашидовна** (аспирантка МГОУ)  
*«Экспозиция как жанровый компонент романа-эпопеи»*

**7.Киселева Надежда Михайловна** (магистрантка УРАО).  
*Особенности сатиры Я. Гашека в романе «Похождения бравого солдата Швейка...»*

## **Секция 2. Перерыв 16.00 – 16.30. Ауд. 32.**

**1.Юркина Анна Юрьевна** (магистрантка УРАО) *Романы Моэма «Бремя страстей человеческих» и «Узорная вуаль» в оценке критики.*

**2.Беляева Екатерина Евгеньевна** (магистрантка УРАО)  
*«Фольклорные мотивы в драматургии А.Н. Островского».*

**3.Дрожжина Ирина Леонидовна** (магистрантка УРАО)  
*«Проблема малых жанров в современной фольклористике».*

**4.Нишанбоева Лидия Сергеевна** (магистрантка УРАО)  
*«Образ Диккенса в романизированной биографии Пирсона».*

**5.Самбурская Алиса Анатольевна** (магистрантка УРАО)  
*«Музыкальная тема в творчестве И.С. Тургенева».*

**6.Хозикова Екатерина Сергеевна** (магистрантка УРАО)  
*«Братья Карамазовы» Достоевского в оценке современной критики».*

**7.Ефимова Ольга Александровна** (магистрантка УРАО)  
*Поэтика романа Германа Гессе «Степной волк».*

**8. Крылова Ольга Игоревна** (магистрантка УРАО) *«Типология героев в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».*

**9.Вышинский Николай Вячеславович** (аспирант МГПУ). *«Антибонапартистский памфлет во Франции: эволюция жанра».*

**10. Анастасьева Анна Григорьевна** (магистрантка УРАО). *«Повествовательные стратегии Теккерея в романе «Ярмарка тщеславия».*

### **Секция 3. Литература и образование.**

**Работает с 16. 30 ч., ауд. 34.**

**Руководит работой секции проф. Г.А. Голошумова**

**1.Яруничева Полина** (магистрантка УРАО). *«Герменевтика в системе современного образования»*

**2. Кирличенко Елена** (магистрантка УРАО).  
*«Специфика формирования культуры речи педагога высшей школы».*

**3. Арафелянц Ольга** (магистрантка УРАО) *«Особенности оценки качества образования учащихся на уроках литературы».*

**4. Степанова Ирина Михайловна** (ст. преп. кафедры гуманитарных наук УРАО). *«Русский язык в образовательной системе гуманитарного вуза»*

**5. Якушевский Максим Викторович** (аспирант 1 курса УРАО) «К вопросу о качестве подготовке кадров в системе современного образования»

**6. Якушевская Ксения Николаевна**, аспирантка 1 курса «Условия и средства организации системы этнокультурного образования»

**7. Ефимова Полина Сергеевна** (аспирантка 2 курса УРАО) «Реализация интегративного подхода в образовании»

**8. Мухамеджанова Белла Аслановна** (аспирантка 2 курса УРАО) «Особенности толерантных установок у студенческой молодежи»

**Подведение итогов**