

ISSN 2409-1014

Журнал

Российский колокол

№ 3-4
2018

Москва, 2018

УДК 82.161.1(051)

ББК 82(2Рос=Рус)6

Р 76

Главный редактор Максим Замшев

Первый заместитель главного редактора Александр Гриценко

Шеф-редактор Анастасия Лямина

Верстка Ольга Аврах

Корректор Вероника Лапина

Рабочая редколлегия:

Дмитрий Дарин, Виктор Перегудов, Андрей Щербак-Жуков,

Николай Калининченко

Общественная редколлегия:

Владимир Бояринов, Альберт Иванов, Сергей Есин, Валентин Сорокин,

Алексей Проскурин, Лев Котюков, Альберт Оганян, Александр Фитц

(директор Западноевропейского бюро), Олег Гайданов, специальный

корреспондент

по Германии и Австрии Сергей Дербер

При перепечатке ссылка на Журнал «Российский колокол. Выпуск №3-4, 2018»

обязательна

Редакция не рецензирует присланные работы

и не вступает в переписку с авторами

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

Учредители:

Московская городская организация Союза писателей России

Фонд «Литературный фонд Петра Проскурина»

Адрес редакции: 107023, г. Москва, Электrozаводская ул, д. 52, стр. 1-10

тел.: +7 (495) 988-89-79

info@inwriter.ru

Электронная версия: ros-kolokol.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением

законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного

наследия 9.11.04, ПИ № ФС 77-18759

Журнал выходит при содействии Федерального агентства по печати

и массовым коммуникациям

ISSN 2409-1014

Тираж 5 000 экземпляров, формат 60×90/16. Бумага офсетная,

печать офсетная

Оглавление

| | |
|--|-----|
| СЛОВО РЕДАКТОРА | 7 |
| Анастасия Лямина | 7 |
| Журнал «Российский колокол» открывает своих чемпионов! | 7 |
| СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА | 9 |
| Саша Кругосветов | 10 |
| Клетка | 14 |
| Ирина Ракша | 108 |
| А какой сегодня день? | 109 |
| Земляничная поляна | 128 |
| СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ | 135 |
| Олег Ефимов | 136 |
| 22 июня. Семейный альбом | 137 |
| Доченьке! | 138 |
| Машеньке приношение | 139 |
| А дело 16 лет назад было примерно так | 139 |
| Убийство Ёлки. Не для детей..18+ | 140 |
| Я люблю людей! | 141 |
| Не из крепостных | 142 |
| Мы длинной вереницей идем за Синей птицей! | 142 |
| Девы не-мирононосицы | 143 |
| Песнь ко русскому, ко медведишке! | 144 |
| КУЛЬТУРОЛОГИЯ | 147 |
| Алексей Астафьев | 148 |
| Язык современной фантастики | 149 |
| БЛИЖНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ | 157 |
| Дмитрий Спирко | 158 |
| Счастливым Днём | 160 |
| Вечность | 160 |
| Божественная Церемония | 161 |
| Вот такой Этюд | 162 |

| | |
|--|-----|
| Все вокруг Москва | 162 |
| Половинка | 164 |
| Калейдоскоп | 164 |
| Если не Бог! | 165 |
| Еще одно Предание | 166 |
| Лазурь | 167 |
| Лоно Карпат | 167 |
| Москва | 168 |
| На Крыльце Крыма | 169 |
| Между Берегом и Горизонтом | 170 |
| Пусть | 170 |
| Россия! Небо! Полет! | 171 |
| Самый Лазурный День | 172 |
| Совершенное Чудо | 173 |
| Это Ялта | 174 |
| Ялтинский Сонет | 175 |
| Будьмо! | 176 |
| ГОЛОСА ПРОВИНЦИИ | 177 |
| Максим Жуков | 178 |
| Бродские | 178 |
| ПУБЛИЦИСТИКА | 191 |
| Анатоли Ливри | 192 |
| Русисты-расисты | 193 |
| ИНТЕРВЬЮ | 199 |
| Елена Дегтярёва | 200 |
| «Мы обречены быть теми, кто мы есть...» | 200 |
| «История в событиях и лицах» | 204 |
| Маша Зяблова | 208 |
| Как детство писателя может превратиться в интересную историю для ребят | 208 |
| Елена Муханова | 211 |
| «Тонкий психолог женской души» | 211 |
| Елизавета Булавина | 215 |



Анатолий Ливри



Доктор наук, эллинист, поэт, философ, автор пятнадцати книг, опубликованных в России и Франции, бывший славист Сорбонны, ныне преподаватель русской литературы Университета Ниццы – Sophia Antipolis. Его философские работы получили признание немецкой «Ассоциации Фридрих Ницше»

и неоднократно публиковались Гумбольдтским Университетом, а также берлинским издателем Ницше «Walter de Gruyter». Открытия Анатолия Ливри – эллиниста признаны «Ассоциацией эллинистов Франции Guillaume Bude'», и с 2003 года его работы издаются её альманахом под редакцией нынешнего декана факультета эллинистики Сорбонны профессора Алена Бийо. В России Анатолий Ливри получил две международные премии: «Серебряная литера» и «Эврика!» за монографию «Набоков-ницшеанец» («Алетейя», Петербург, 2005), в 2010 опубликованную по-французски парижским издательством «Hermann» (готовится к публикации в Германии на немецком языке).

Одновременно в Петербурге издано продолжение «Набокова-ницшеанца» – переписанная автором на русский язык собственная докторская диссертация по компаративистике «Физи-



ология Сверхчеловека», защищённая в Университете Ниццы в 2011 году. Анатолий Ливри – корреспондент «Литературной газеты» в Швейцарии.

Его повесть «Глаза», написанная в 1999 году, получила в 2010 году литературную премию имени Марка Алданова, присуждаемую нью-йоркским «Новым Журналом». В 2012 году в московском издательстве «Культурная революция» опубликован роман Анатолия Ливри «Апостат». А в 2014 году в издательстве «Алетейя» вышел в свет сборник стихов «Сын гнева Господня».

В ноябре 2015 доктор Анатолий Ливри стал лауреатом Международной российской премии «Пятая стихия» в номинации «За гражданское мужество». Доктор Анатолий Ливри удостоился этой чести в России за свою борьбу за традиционную семью в Европе, а также за свою борьбу против университетской коррупции Франции.

В Петербурге опубликован новый сборник стихов доктора Анатолия Ливри «Омофагия» («Алетейя», 2016, 146 с.) <https://www.ozon.ru/context/detail/id/35084096/> Одна из статей, открывающих книгу Анатолия Ливри, принадлежит экс-ректору Литинститута им. Горького Сергею Есину.

Русисты-расисты

Ἀλλ' οὐ μὰ τὸν Διόνυσον ἀνέξομαι τοῦτου τοῦ σοφιστοῦ¹

Юлиан Отступник

Каждый философ – неизбежно историк: препарируя официальные версии прошлого и выявляя истинные события минувшего, он предсказывает будущее. Поэт просто невольно предчувствует грядущее. Однако здесь позвольте мне выступить под маской зоолога: десятилетия, как

¹ Клянусь Вакхом, уж этот софист так легко от меня не уйдет! (греч.).



специалист по этологии шакалов, я прожил среди западных славистов-русифобов, изучив все их рефлексy. Да, страсть к истреблению славян – это условие *sine qua non*², чтобы сделать карьеру в западной русистике: шарлатану профессорского звания, часто не владеющему русским языком³, требуется неоднократно доказать, что им движет истерическая ненависть не только к славянам, но и ко всем индо-

² Непременное условие (лат).

³ Для примера тотального незнания базовых правил русского языка французскими «русистами» – выступление по радио профессора русистики Режи́са Гейро из Клермон-Феррана, однажды не исправленное его «неграмми»: Это действительно (SIC! даже здесь ошибка!) большое творчество (SIC! Не по-русски!). И глубокое творчество. Ильязд – это человек, который был и футурист (SIC! Не по-русски! Профессор русистики Режи́с Гейро абсолютно не владеет творительным падежом), и дадаист (SIC! Не по-русски! Профессор русистики Режи́с Гейро не владеет творительным падежом и другими склонениями русского языка, которые обязан знать француз-первокурсник, изучающий русский язык), был близок к сюрреалистам, он был близок к экзистенциалистам (SIC! Повторение! т. к. профессор русистики Режи́с Гейро не владеет русским языком, он боится пользоваться «более сложными» оборотами, где – а Гейро это знает – он наделает ещё больших ошибок...), он боролся против литристов, но он навсегда остался Ильяздом (SIC! Не по-русски! Буквальный перевод французской фразы: «Mais il toujours restait Untel»). По-русски надо говорить: «Он всегда оставался самим собой». Президент Совета французской славистики Режи́с Гейро за многие десятилетия общения с русскими не перенял даже базовой системы русского мышления. Режи́с Гейро абсолютно профессионально непригоден не только для русистики, но и для филологии в целом). И он потом нашел свое «я», когда начал издавать свои книги. Эти книги *livre d'artiste* (SIC! Президент Совета французской славистики Режи́с Гейро не способен высказывать базовых мыслей по-русски. Абсолютная профессиональная непригодность!). Это человек очень обширный (SIC! Вообще не по-русски!). Конечно, его следы везде (SIC! Вообще не по-русски! Буквальный перевод с французского «L'on trouve ses traces partout»). Он знал очень много людей, очень много человек он знал (SIC! Пошла «циркулярная ахинея» – признак шизофрении), а все-таки редко говорили о нем (SIC! Что это?!). Но сейчас постепенно становится ясно, как все это органически соединено (SIC! «Соединено» с чем?! Почему «органически»?! Что это за ахинея?!). Мне кажется, что это самая полная выставка, но не только самая полная, но и самая умная выставка (SIC! Опять не по-русски! Опять калька с французского!). Смотрите, как все эти экспонаты показаны. Только стекло, бумага и стена. То есть стена, бумага и потом стекло (SIC! Снова «циркулярная ахинея» – признак шизофрении). Это очень просто, очень скромно, но очень эффектно. Ничего нет лишнего, все очень просто, спокойно (SIC! Опять не по-русски! Что именно «спокойно»?!). От всего этого пахнет, так сказать, пахнет спокойствием, чувством тишины (SIC! Опять не по-русски! Снова калька с французского! «пахнет чувством тишины»?!), молчания (SIC! Опять не по-русски! Опять калька с французского! «пахнет чувством молчания»?! или «пахнет молчания! SIC»?! Тогда надо говорить «молчаниеМ»), очень приятно быть здесь. Кажется, что все эти книги влияют на нас очень добро и приятно (SIC! Опять не по-русски! Снова калька с французского! Как это «влияют добро и приятно»?!). Это очень странно (?). Сейчас, сегодня много (SIC! Опять не по-русски!), конечно, человек (неисчисляемость, значит «много людей», безграмотный профессор русистики Гейро!) в зале. Люди снимают, фотографии и так далее (SIC! Опять не по-русски!). Но, когда мало человек (неисчисляемость, значит «мало людей», безграмотный профессор русистики Гейро!) в этом зале, например, кажется, что все эти бумаги, страницы книг, влияют на нас очень положительно (SIC! Снова «циркулярная ахинея» – признак шизофрении). Это очень поразительно. (SIC! Набор слов»).



европейским народам: желание их «улучшить», подвергнув, если необходимо, геноциду.

Например, каждый французский славист – не учёный, а функционер кормящего его государства – расист, взращённый на ненависти к индоевропейцам, дышащий, кропающий свою псевдонаучную графоманию единственно ради искоренения народов Евразии метисацией, в первую очередь ради ликвидации русских. В противном случае аппаратчика казённого французского расизма даже не пропустят на кафедру! И мифическая фраза Троцкого о превращении России в пустыню, населённую <белыми> неграми, обретает предельно реальный смысл на факультетах русистики Франции, становится единственно приемлемой целью университетских глобалистов, дрессирующих молодёжь столь же безграмотную, как и её профессора. Да, смешать восточных славян с африканцами, завезя миллионы «конгоидов» в Российскую Федерацию с Украины, уже предоставившую Евросоюзу официальные гарантии будущей метисации своих граждан⁴: единственная цель отмены виз между этой страной и Евросоюзом – депортация через Лампедузу обитателей Африки на Украину, а после дальше, на восток. Французские человеконенавистники и их поделники с российскими паспортами мечтают об уничтожении ДНР с ЛНР как преграды своим преступным замыслам получения всего за два-три поколения миллионов мулатов от Киева до Владивостока. Расистская секта видит в «белой» популяции своего единственного конкурента, и, чтобы стереть индоевропейцев с лица земли за несколько десятков лет, они не остановятся ни перед разжиганием новых войн, ни перед оболваниванием славян через российские университеты, получающие гранты от своих западных партнёров и московских миллиардеров-меценатов.

«Это невозможно!» – воскликнет мой «трезвый» оппонент. А вы перечитайте дебаты французских, бельгийских

⁴ «EU-Ukraine Refugee Crisis: Ukraine's Klimkin sides with Germany in migrant crisis debate» (vidéo), Ukraine Today, 07/09/15: <https://www.youtube.com/watch?v=kFTfyce796w&list=PLBT6-Amkd2Wlnsw27LeARcpYuTb05Rq00>



или шведских газет 70–80 гг. прошлого столетия, сравнив их с дискурсом, которым фаршируют нынче головы в Москве и Петербурге. Один к одному! А после этой интеллектуальной зарядки имейте мужество прогуляться – без полицейского сопровождения! – по Сен-Дени, Моленбеку, Ринкебю – и вы ясно увидите, что конкретно уготовляют русским и прочим славянам. Вот почему, кто бы ни сидел в президентском кресле РФ, для космополитов он навсегда останется «фашистом» или «крайним правым», эдаким исчадием преисподней – фантастическим «Гитлером»⁵, противящимся разрушению рубежей государства, обоих полов и этносов. И так пребудет, пока Россия не превратится в пространство, населённое мультимилионами, квартирами, окторонами, седецимионами и чистыми «конгоидами», – обязательно содомско-толерантного исповедания! – организовавшими закрытые, разделённые по расовому и сексуальному типу сообщества, яро ненавидящие друг друга. Лишь таким «русский» станет наконец терпим мондиалистами.

Существует ли некая «доктрина» космополитических расистов? Да, и её можно сформулировать так: «Человеческих рас нет в природе... однако, единственно приемлемая раса, которую надо вывести, – детище тотальной метисации; каждый защитник своей расы совершает наивысший грех, который надлежит преследовать уголовным судом ... однако, насилие семитов и «конгоидов» над индоевропейцами – это исторические последствия доказанного в наших университетах многовекового расизма «белых», а потому являются

⁵ «Pour bien appuyer son propos, le magazine publie en couverture une photo photoshopée de Vladimir Poutine, les traits vieillis et les cheveux grisonnants, avec le titre qui tient lieu de moustache, lui donnant ainsi un air de ressemblance frappant, qui n'aura échappé à personne, avec le dictateur nazi allemand Adolf Hitler. Le directeur éditorial de «The Advocate», Aaron Hicklin, s'explique : «Nous ne cherchons pas à dire que 'c'est le nouveau Hitler'. Nous voulons juste dire 'voici l'homme qui continuera à aller plus loin si vous le laissez tranquille'». Le message est on ne peut plus clair... » : «Un magazine gay grime Poutine en Hitler et le nomme «personnalité de l'année» : un choix audacieux», Agoravox, le 14 novembre 2014, <https://www.agoravox.fr/tribune-libre/article/un-magazine-gay-grime-poutine-en-159283>



не преступлениями, а восстановлением расовой справедливости; семитская и «конгоидная» цивилизационные составные суть нерасторжимые части западной культуры, которая всем обязана им (отсюда остервенелая кинематографическая расистская фальсификация истории со внезапным возникновением «конгоидов» среди друзей будущего короля Артура <https://www.youtube.com/watch?v=jIM4-HLtUM0> или при дворе Густава III <http://www.dailymotion.com/video/x3s3b5a>) ... однако, абсолютно все цивилизации Запада порождены расистскими репрессиями, совершёнными ариями над остальным миром, а потому «белые», дабы вымолить моральное расовое прощение, обязаны принимать у себя миллионные афро-азиатские племена». Такая вот психопатическая мешанина возведена в ранг официальной идеологии любого западного университета и с чудовищной скоростью насаждается в России. Малейшая попытка уклонения от фанатических догматов, пронизанных расовой ненавистью к индо-европейцам, молниеносно карается изгнанием «еретика» из университетов и крупных издательств.

Ну и последнее, в этот раз, свидетельство из Европы: за десятилетия официального общения с французской славистикой я сбрал и классифицировал сотни письменных стучающих на себя в полицию и министерство высшего образования Франции «уважаемых профессоров», которых постоянно, через структуры «человеколюбивых» миллиардеров Прохоровых, зазывают в Россию. Каждое моё опубликованное открытие философа⁶, скандинависта⁷, германиста⁸, эллиниста⁹, богослова¹⁰, а в первую очередь русиста¹¹ насквозь пропитано страстью не допустить геноцида индоев-

⁶ Dr. Anatoly Livry, «Le ménadisme créatif de Nabokov», Nietzscheforschung, Berlin - Boston, Walter de Gruyter Verlag, 2017, Band 24, SS. 389-397.

⁷ Dr. Anatoly Livry, «Strindberg, Lukian und die Toteninsel», Der Europäer, Basel, Perseus Verlag, N. 8, June 2012, pp. 16-17 and 20: <http://anatoly-livry.e-mongsite.com/medias/files/strindberg-europaer.pdf>

⁸ Dr. Anatoly Livry, «Nietzsche et Wagner : lutte entre le paganisme et le christianisme », Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte - Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle , Université de Fribourg, Suisse, 2015, SS. 253-267.



ропейцев. Именно этот «грех» не могут мне простить расисты, пригласившие меня преподавать в Сорбонну как еврея, который – в обмен на пошлое профессорство – должен был принять деятельное участие в истреблении славян, кельтов, германцев, а также в прочей псевдонаучной проституции. Вот почему моё преподавание и издание профессорских доносов с печатями Французской республики и Сорбонны поможет не только понять истинную личину университетских ставленников издыхающих учеников троцкиста Пьера Паскаля¹², но главное – предотвратить расистское стирание славян с лица планеты.

⁹ Dr. Anatoly Livry, «Tête d'Or et Hélios Roi, la rupture du Cercle de l'Éternel Retour», Bulletin Guillaume Budé, l'Association d'Hellénistes et de Latinistes français, in charge of publishing: Prof. Alain Billault, then director of the Faculty of Greek Studies at Paris IV-Sorbonne, Paris, 2008 – 2, pp. 167-193: http://www.persée.fr/doc/bude_0004-5527_2008_num_1_2_2310

¹⁰ Dr. Anatoly Livry, «Nietzsche et le «Juif», Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte - Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle, Fribourg University, Switzerland, 2016, pp. 421-434: <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/livry-szrkg16-1.pdf>

¹¹ А. Ливри, Физиология Сверхчеловека. СПб. : Aletheia, 2011. 310 с.: http://www.ng.ru/non-fiction/2011-06-02/6_game.html.

¹² Dr. Anatoly Livry, «LANARCHO-TROTSKISTE PIERRE PASCAL ET SON ENGEANCE», Moscow, Géopolitica, December 1, 2017: <https://www.geopolitica.ru/fr/article/lanarcho-trotskiste-pierre-pascal-et-son-engeance>