

В номере:

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА
Комкин Вадим

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ
Чернов Андрей

ДРАМАТУРГИЯ
Фалеев Дмитрий

СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ
Ливри Анатолий

ЭССЕИСТИКА
Байрос-Боголюбова Марина

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ
Каратов Сергей

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖЬЯ
Спирко Дмитрий

ЛИТИНСТИТУТ
Шикалёв Максим

ГОЛОСА ПРОВИНЦИИ
Перышкина Евгения
Потапов Александр



Журнал № 3-4

Российский колокол 2019



Московская городская организация
Союза писателей России

Российский колокол

2019

Журнал № 3-4

Журнал

**Российский
колокол**

Выпуск №3-4

Москва, 2019

УДК 82.161.1(051)
ББК 82(2)6
Р76

ISBN 978-5-00153-121-0

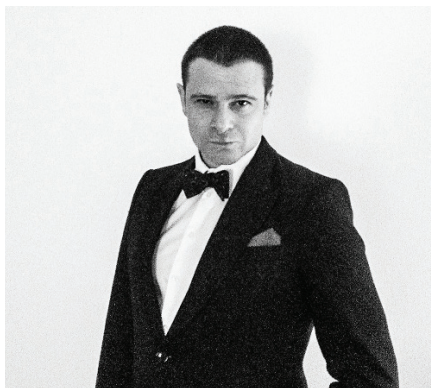
Главный редактор	Максим Замшев
Первый заместитель главного редактора	Александр Гриценко
Шеф-редактор	Анастасия Лямина
Верстка	Дмитрий Сахнов
Дизайн обложки	Дмитрий Сахнов
Корректор	Вероника Лапина
Рабочая редколлегия	Дмитрий Дарин, Виктор Перегудов, Андрей Щербак-Жуков, Николай Калининченко
Общественная редколлегия	Владимир Бояринов, Альберт Иванов, Валентин Сорокин, Алексей Проскурин, Лев Котоков, Альберт Оганян, Александр Фитц (директор Западноевропейского бюро), Олег Гайданов
Специальные корреспонденты	Вириния Байрос, специальный корреспондент по Северному Кавказу; Сергей Дербер, специальный корреспондент по Германии и Австрии.
При перепечатке ссылка на журнал ««Российский колокол» №3-4 2019»» – обязательна. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.	
Учредители	Московская городская организация Союза писателей России, Фонд «Литературный фонд Петра Проскурина»
Адрес редакции	107023, г. Москва, ул. Никитская Большая, 50а, стр. 1
Электронная почта	pressa@inwriter.ru
Электронная версия	ros-kolokol.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за
соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране
культурного наследия 9.11.04, ПИ № ФС 77-18759
Журнал выходит при содействии Федерального агентства по печати и массовым
коммуникациям.
Тираж 5 000 экземпляров, формат 60×90/16. Бумага офсетная, печать офсетная.

Содержание

СЛОВО РЕДАКТОРА	3
СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА	8
Комкин Вадим	9
Славик.....	10
Дела огуречные.....	23
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	40
Чернов Андрей	41
Донбасские страницы Константина Паустовского.....	42
ДРАМАТУРГИЯ	46
Фалеев Дмитрий	47
Приключения Пана.....	48
СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ	100
Ливри Анатолий	101
Амброзия.....	104
Ах!.....	104
Пруссия.....	105
Дуэль.....	106
ЭССЕИСТИКА	108
Байрос-Боголюбова Марина	109
Тень Пушкина.....	110
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ	116
Каратов Сергей	117
Открытым будь.....	119
Моей матери.....	122
Загадочные девушки.....	123
Как детские узоры.....	124
Когда молодой.....	125
Где смеются дети.....	126

Ливри Анатолий



Анатолий Ливри, доктор наук, русист, эллинист, поэт, философ, автор семнадцати книг, опубликованных в России, Германии и Франции, бывший славист Сорбонны, с 2010 года преподаватель русской литературы Университета Ниццы – Sophia Antipolis, доктор филологии этого университета. Его философские работы получили признание немецкой «Ассоциации Фридрих Ницше» и неоднократно публиковались Гумбольдтским Университетом, а также берлинским издателем Ницше «Walter de Gruyter». Открытия Анатолия Ливри – эллиниста признаны «Ассоциацией эллинистов Франции Guillaume Bude'», и с 2003 года его работы издаются её альманахом под редакцией нынешнего декана факультета эллинистики Сорбонны профессора Алена Бийо.

В России Анатолий Ливри получил две международные премии: «Серебряная литера» и «Эврика!» за монографию «Набоков-ницшеанец» («Алетейя», Петербург, 2005), в 2010 опубли-



кованную по-французски парижским издательством «Hermann» (готовится к публикации в Германии на немецком языке).

Одновременно в Петербурге издано продолжение «Набокова-нищанца» – переписанная автором на русский язык собственная докторская диссертация по компаративистике «Физиология Сверхчеловека», защищённая в Университете Ниццы в 2011 году.

Его повесть «Глаза», написанная в 1999 году, получила в 2010 году литературную премию имени Марка Алданова, присуждаемую нью-йоркским «Новым Журналом», что сделало из доктора Ливри de facto самого молодого лауреата Алдановской премии: <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/marc-aldanov-2010.pdf>

В 2012 году в московском издательстве «Культурная революция» опубликован роман Анатолия Ливри «Апостат».

А в 2014 году в издательстве «Алетейя» вышел в свет сборник стихов «Сын гнева Господня».

В ноябре 2015 доктор Анатолий Ливри стал лауреатом Международной российской премии «Пятая стихия» в номинации «За гражданское мужество». Доктор Анатолий Ливри удостоился этой чести в России за свою борьбу за традиционную семью в Европе, а также за свою борьбу против университетской коррупции Франции: <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/courage-civique.jpg>

Одновременно доктор Анатолий Ливри получил Международную премию «Пятая стихия» «За чувство меры, эстетизм и красоту русского слога в современной поэзии»: <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/finesse-poesie.jpg>,

а также премию за преподавание во французском университете русской классической поэзии: <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/enseignement-poesie-xx-xxi.jpg>



В Петербурге опубликован новый сборник стихов доктора Анатолия Ливри «Омофагия» («Алетейя», 2016, 146 с.) <https://www.ozon.ru/context/detail/id/35084096/> Одна из статей, открывающих книгу Анатолия Ливри, принадлежит экс-ректору Литинститута им. Горького Сергею Есину: <http://www.lgz.ru/article/-33-6521-26-08-2015/likuyushchaya-bronza/>

С 2017 года доктор Анатолий Ливри – один из редакторов и авторов журнала «Méthode», одного из органов Французского Института Донецкого Технического Университета (ДНР): <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/brochure-.pdf> . Данные публичные выступления стоили доктору Анатолию Ливри преследований во Франции и странах НАТО, а также гонений на него во французском Университете.

В начале 2019 года президент Франции Макрон подал в суд на Д-ра Анатолия Ливри за его деятельность в поддержку традиционной семьи в Европе. Поэт и философ Анатолий Ливри вынужден был скрыться в Швейцарии:

«Президент Франции подал в суд на русского писателя за труды в защиту здоровой семьи и этносов Евразии», (РУССКАЯ ВЕСНА, МОСКВА, более 18 000 просмотров) : https://rusvesna.su/news/1551284174?utm_source=smi2



Амброзия

Меня преследуют два-три сварливых Бога,
Им дела нет, ты арий иль еврей...
(Читатель жаждет рифмы «синагога»;
На, вот, лови её скорей!)

Их голубые очи мифотворцев
Исполнены свирепости Земли,
Проведавшей про спор Ясона с горцем:
«Опять рожать гоплитов?! З..бли!»

Черны их лики. Хаосом предвечных
Озарена Всевышних татей ярь.
Как с мастеров заядлых дел заплечных
С них льётся ... кровь драконья? киноварь?

Но их дыхание ароматней цмина,
Диета Господов – медвяный дар жрецу!
Ты чуешь, Боги близко. Жди, из тьмы-махины
Ударит пряной злобой по лицу!

Эребру, 8 декабря 2018

Ах!

Смети с плесниц сердец сожжённых прах!
Лепечущих Стожар в таврических садах
Внимай бредовый стих, покуда сер מזור
И льётся по губам верлибр-вертопрах.

Алушта, 13 февраля 2019



Пруссия

Как прян воспрявший духом лес,
Скрипящий Вакху гимн, он требует сполна
Скрипичных изысков! Но лопнула струна
Да генов ариев иссяк замес.

Вдыхаю пруссов прах, разбухший от капли,
Весь в испарениях клеверных лугов.
Луг пляшет под ревнивый рёв ослов,
Воспетых встарь январским менестрелем.

Я берегу тут сон материка,
Истерзанного плутнями народца,
Уловов полного. Здесь слышен из колодца
Колядок кельтских отзвук: «Жди пока ...»

Лигниц, 21 января 2017



Дуэль

Я вплёл лилею голубую
В дырявый ворот кендоги,
И сквозь решётку ну ни зги
Не разобрать. Шлем будто сбруя

И брызги пота жгут глаза
Под зычный треск сухих ударов
О меч и плечи: гимн кошмаров,
Где блеет лев, шипит коза!

Я тайный зверь святой Европы,
С ней одиночество вдвоём
Ценнейший дар, хоть бьёт синкопой
В забрала сумрачный проём

Вся Азия – мой чёрный человек
И мой двойник, безликий вестник смерти.
До первой крови! – скалит век-абрек
Резцы, как жемчуга, и ждёт убийства чести!

Стокгольм, 30 мая 2016