

В номере:

СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ  
Александр Кирвас  
Анатолий Ливри

КУЛЬТУРОЛОГИЯ  
Разиля Хуснулина

ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖЬЯ  
Дмитрий Спирко  
Александр Сидоров

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ  
Юлия Реутова

НАКАНУНЕ  
Галина Березина  
Амир Гаджи

ПИСАТЕЛИ ГРУЗИИ  
Джемал Давлианидзе

ПИСАТЕЛИ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Ирина Боброва  
Юрий Илиади  
Анатолий Красников  
Борис Розенфельд  
Владимир Шатакишвили  
Вячеслав Шульженко



9 785907 350441

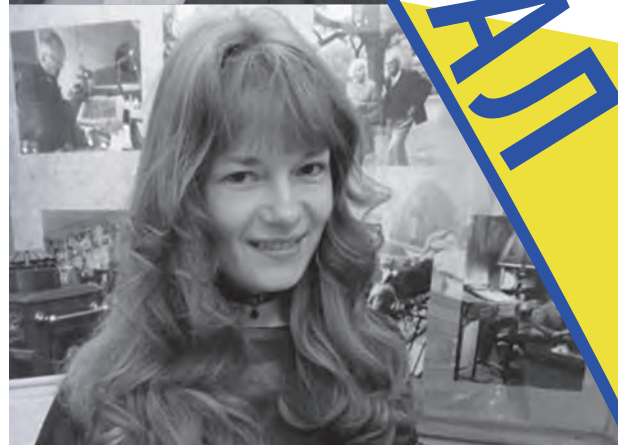
Журнал № 3–4

Российский колокол 2020

# РОССИЙСКИЙ КОЛОКОЛ

№ 3–4  
2020

ЖУРНАЛ



МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ





ISBN 978-5-907350-44-1

# РОССИЙСКИЙ КОЛОКОЛ

Ежеквартальный журнал  
художественной литературы

Издается с 2004 года

№ 3–4 (27) 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СЛОВО РЕДАКТОРА</b> .....	<b>4</b>
<b>СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ</b> .....	<b>7</b>
<b>Александр Кирвас</b> .....	<b>8</b>
Огнем и мечом.....	9
<b>Анатолий Ливри</b> .....	<b>15</b>
Сверхчеловек.....	17
Мироздание.....	17
Нобелевская премия.....	18
Лучше и злее.....	19
Беседа с Кадмом.....	20
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЯ</b> .....	<b>21</b>
<b>Разиля Хуснулина</b> .....	<b>22</b>
Ирландский «Колокол» XX века.....	24
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖЬЯ</b> .....	<b>35</b>
<b>Дмитрий Спирко</b> .....	<b>36</b>
Узнай себя.....	37

12+

МОСКВА, 2020

(См. на обороте)



## СЛОВО РЕДАКТОРА

*Анастасия Лямина*

шеф-редактор журнала  
«Российский колокол», член  
Интернационального Союза  
писателей, журналист

### ***«Российский колокол» – путеводитель в мире современной литературы***

В каждом номере мы знакомим читателей с яркими и талантливыми писателями и поэтами, публикуем новые творения уже именитых литераторов современности. Выпуск 2-го квартала получился богатым на прозаические и поэтические произведения. Авторский состав «Российского колокола» (выпуск 3–4) – блестящий и творчески одаренный. У многих за плечами опыт издания собственных книг, сотрудничество с профессиональными издательствами, неоднократные публикации в России и за рубежом. Есть в номере и работы писателей, которые еще не имеют богатой авторской библиотеки изданных книг и многочисленных публикаций в ведущих литературных изданиях. Их произведения вы вряд ли найдете в Интер-

нете... Но эти личности достойны пристального внимания и читательского интереса. Ведь «Российский колокол» диктует моду в мире современной литературы. Мы помогаем начинающим писателям раскрыть талант и заявить о себе на всю страну, завоевать интерес у читателей и закрепиться в литературных кругах.

Приятного чтения.

# Современная поэзия



Российский  
КОЛОКОЛ

## *Анатолий Ливри*



Анатолий Ливри – доктор наук, эллинист, поэт, философ, автор пятнадцати книг, опубликованных в России и Франции, бывший славист Сорбонны, ныне – преподаватель русской литературы университета Ниццы – Sophia Antipolis. Его философские работы получили признание немецкой Ассоциации Фридриха Ницше и неоднократно публиковались Гумбольдтским университетом, а также берлинским издателем Ницше «Walter de Gruyter». Открытия Анатолия Ливри – эллиниста признаны «Ассоциацией эллинистов Франции Guillaume Budé» и с 2003 года издаются ее альманахом под редакцией нынешнего декана факультета эллинистики Сорбонны – профессора Алена Бийо.

В России Анатолий Ливри получил две международные премии: «Серебряная литера» и «Эврика!» за монографию «Набоков-ницшеанец» («Алетейя», Петербург, 2005), в 2010-м опубликованную по-французски парижским из-



дательством «Hermann» (готовится к публикации в Германии на немецком языке).

Одновременно в Петербурге издано продолжение «Набокова-ницшеанца» – переписанная автором на русский язык собственная докторская диссертация по компаративистике «Физиология Сверхчеловека», защищенная в университете Ниццы в 2011 году.

Анатолий Ливри – корреспондент «Литературной газеты» в Швейцарии. Его повесть «Глаза», написанная в 1999 году, получила в 2010-м литературную премию имени Марка Алданова, присуждаемую нью-йоркским «Новым Журналом». В 2012 году в московском издательстве «Культурная революция» опубликован роман Анатолия Ливри «Апостат». А в 2014 году в издательстве «Алетейя» вышел в свет сборник стихов «Сын гнева Господня».

В ноябре 2015-го д-р Анатолий Ливри стал лауреатом международной российской премии «Пятая стихия» в номинации «За гражданское мужество». Д-р Анатолий Ливри удостоился этой чести в России за свою борьбу за традиционную семью в Европе, а также за свою борьбу против университетской коррупции Франции.

В Петербурге опубликован новый сборник стихов д-ра Анатолия Ливри «Омофагия» («Алетейя», 2016, 146 с.). Одна из статей, открывающих книгу, принадлежит экс-ректору Литинститута им. А. М. Горького Сергею Есину.



## Сверхчеловек

Как радуга из розовых ноздрей гиппопотама,  
Вдруг прыснет меж двуногих стад сверхчеловек.  
Сверкнувшее чело! Увядших душ абрек!  
Заждался Вакх плодов людского штамма.

Нечаянный побег вселенской доброты,  
Взрыв заповедной полуночной злобы.  
И сотня черных солнц беснуется в утробе  
Робеющей пока, обретшей плоть мечты.

Кто превозмог табу перерождений,  
Кто выдюжил визгливый вой толпы  
(Подвида певчей в храме шантрапы),  
Тому знаком предмет моих видений.

\*\*\*\*\*

Я не помню собственных стихов,  
Точно Бог их сочинил шутя,  
В тело мне прокрадываясь, мстя  
Расе вырожденцев и скотов.

*Сильс-Мария, 20 апреля 2019*

## Мироздание

Над рукотворными, как церковь, небесами  
Сокрыт досократический уют.  
Там государят боги-дети сами,  
Волхвам за верность радость воздают.





Но что таит ареопаг Господень?  
Кого упрятал горный трибунал  
От вежд невеж? – Меж скрелингов не моден  
Индиготвердый, весь литой астрал!

Ну, здравствуй, Первосвет, и чопорный, и дерзкий,  
Боярин ярый боженьки-отца,  
Ваяющий (вот молот, вот стамеска)  
Орнамент вечно нового венца!

*Базель, 15 августа 2019*

## **Нобелевская премия**

Гряда Вогезов раздвигает мохнатые ноги,  
Лишь Рейн посулит ей сусального золотишка  
Своих мечетей: течка Европы-недотроги,  
Страсть по рогатому зверю! Тут хватил я лишку...

Вот и все стихоплетство Бродского Йоськи:  
Куцость хуцпы, скверна неверной скво,  
Точно жид Янкель – итало-козацкая моська –  
Продал шинок да пролез к Музе в родство.

Стерпит Евтерпа терзания от вялого гада?  
Или тайфун «Камикадзе» свинг отжарит  
с зениткой?

Или мой демон поверит бляньню стада  
Про «циклон Б» с пуримной открытки?



Есть ритмика небес и солнц полночных свет,  
Есть жречества вселенского веселье.  
Там рыжим пачкунам из гетто ходу нет:  
Семелы выкидыш не терпит дух похмелья!  
*Базель, 25 августа 2019*

## Лучше и злее

День-голопуз, зажмурь свой рдяный глаз,  
Поруку пылкую в девичестве зачатья,  
Чтоб насладились тьмой зари хоть раз  
Злом Митры осфинксованные братья!

И, ставши лучше, постарев на ночь,  
Мы, узники мутно-стеклянной сферы  
Всевавилевса-Времени, не прочь  
Принять крещение Велесовой веры.

Мы возродим баянов буйный лад,  
Исконный ритм мерцания звездной воли,  
Творящей, словно гений, наугад  
Диады муз, лишенных страха боли.

Так освяти ж нас сумраком зари  
(Исчадьем солнц, сокрытых Чернобогом  
От полужнаек полночи). Сотри  
Людей-теней без душ, без дум, без слога.  
*Браунау-ам-Инн, 20 апреля 2020*

