

ISSN 2409-1014

**Журнал**

**Российский колокол**

*№7-8*

*2017*

Москва, 2017

УДК 82.161.1(051)  
ББК 82(2Рос=Рус)6  
Р 76

## СОДЕРЖАНИЕ

Главный редактор Максим Замшев  
Первый заместитель главного редактора Александр Гриценко  
Шеф-редактор Анастасия Лямина  
Верстка Алёна Морозенко  
Корректор Людмила Романенко  
Рабочая редколлегия: Дмитрий Дарин, Виктор Перегудов, Андрей Щербак-Жуков, Николай Калининченко  
Общественная редколлегия: Владимир Бояринов, Альберт Иванов, Сергей Есин, Валентин Сорокин, Алексей Проскурин, Лев Котюков, Альберт Оганян, Александр Фитц (директор Западноевропейского бюро), Олег Гайданов, специальный корреспондент по Германии и Австрии Сергей Дербер  
При перепечатке ссылка на Журнал «Российский колокол. Выпуск №7-8» обязательна  
Редакция не рецензирует присланные работы не вступает в переписку с авторами  
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов  
Учредители: Московская городская организация Союза писателей России  
Фонд «Литературный фонд Петра Проскурина»  
Адрес редакции: 107023, г. Москва, Электrozаводская ул, д. 52, стр. 1-10 тел.: +7 (495) 988-89-79  
info@inwriter.ru  
Электронная версия: gos-kolokol.ru  
Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия 9.11.04, ПИ № ФС 77-18759  
Журнал выходит при содействии Федерального агентства по печати массовым коммуникациям  
ISSN 2409-1014  
Тираж 5 000 экземпляров, формат 60×90/16. Бумага офсетная, печать офсетная

<b>Слово редактора: Анастасия Лямина.....</b>	<b>7</b>
<b>СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА .....</b>	<b>9</b>
<b>Ярослав Веров.....</b>	<b>11</b>
Мы, китайцы .....	13
<b>Саша Кругосветов.....</b>	<b>41</b>
Цвета времени .....	42
<b>Инесса Шевцова .....</b>	<b>97</b>
Яблонька .....	97
<b>Драматургия .....</b>	<b>101</b>
<b>ДРАМАТУРГИЯ.....</b>	<b>101</b>
<b>Глеб Бобров .....</b>	<b>103</b>
Оглашение Крама .....	103
<b>Юлия Реутова .....</b>	<b>164</b>
Насмешка .....	165
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА .....</b>	<b>229</b>
<b>Саша Кругосветов.....</b>	<b>231</b>
Распалась связь времен .....	231

**ПУБЛИЦИСТИКА .....247**

**Анатолий Ливри.....249**

Глобальный содомский террор как преступление  
против человечества.....250

**ГОЛОСА ПРОВИНЦИИ .....257**

**Сергей Бузычкин .....259**

Блюз о блюзе.....259  
День Победы .....260  
Дым Отечества. Триптих.....261  
Охотники на драконов.....263  
Мегаполису .....264  
Tabula Rasa.....264  
Посвящение Венеции.....265  
32 .....267  
О рюкзаке.....268  
Тишина и дзэн.....269  
Актёрам.....269  
Танцовщице .....270  
Монолог старого поэта .....271  
Посвящение женщине без улыбки .....272  
Знаю, это не в Вашем стиле .....273  
П.П. ....274  
Иуда Искарот. Триптих .....274

**Геннадий Рязанцев .....278**

Завтра не наступит никогда .....280

**ИНТЕРВЬЮ.....295**

**Елизавета Булавина .....297**

Вероника Габард: «Я занимаюсь изучением своей  
души» .....297

Ученый, изобретатель, поэт, прозаик Вадим Пряхин о  
себе и своем творчестве .....303

Борис Хмельницкий —

автор романа-пародии «Интриган».....306

Интервью с Павлом Чувиляевым — о творчестве  
и краудфандинговых проектах .....309

**Елена Дегтярёва.....315**

Несколько минут с интересным человеком. Интервью  
с писателем Айнуром Сибгатуллиным .....315

Юморист и сатирик Божьей милостью.....319

**РЕЦЕНЗИИ .....325**

**Елизавета Булавина .....327**

«Мой Лунд дорогого изгнания» —

Вероника Габард .....327

Вадим Пряхин: «О любви каждый день...» .....328

Роман-пародия Бориса Хмельницкого «Интриган» .330

«Последний Хозяин» — новая книга

Чувиляева Павла.....332

**Елена Дегтярёва.....334**

Айnur Сибгатуллин: «Ещё раз о любви...».....334

Сатирическое зеркало Марсея Салимова.....335

**НАКАНУНЕ.....337**

**Ольга Павленко .....339**

«Время идет сквозь нас» .....339

**Николаев Виктор .....342**

«Или» Арифметическая апокалиптика или

Простые системы .....342

Совестилизация, или Символика воли .....347

## Анатолий Ливри



Анатолий Ливри, доктор наук, эллинист, поэт, философ, автор пятнадцати книг, опубликованных в России и Франции, бывший славист Сорбонны, ныне преподаватель русской литературы Университета Ниццы — Sophia Antipolis. Его философские работы получили признание немецкой «Ассоциации Фридрих Ницше» и неоднократно публиковались Гумбольдтским Университетом, а также берлинским издателем Ницше Walter de Gruyter. Открытия Анатолия Ливри —

эллиниста признаны «Ассоциацией эллинистов Франции Guillaume Bude» и с 2003 года издаются её альманахом под редакцией нынешнего декана факультета эллинистики Сорбонны, профессора Алена Бийо. В России Анатолий Ливри получил две международные премии: «Серебряная литера» и «Эврика!» за монографию «Набоков ницшеанец» («Алетейя», Петербург, 2005 г.), в 2010 г. опубликованную по-французски парижским издательством Hermann (готовится к публикации в Германии на немецком языке).

Одновременно в Петербурге издано продолжение «Набокова ницшеанца» — переписанная автором на русский язык собственная докторская диссертация по компаративистике — «Физиология Сверхчеловека» — защищённая в Университете Ниццы в 2011 году. Анатолий Ливри — корреспондент «Литературной газеты» в Швейцарии.

Его повесть «Глаза», написанная в 1999 году, получила в 2010 г. литературную премию имени Марка Алданова, присуждаемую нью-йоркским «Новым Журналом». В 2012 году в московском издательстве «Культурная революция» опубликован роман Анатолия Ливри «Апостат». А в 2014 году в издательстве «Алетейя» вышел в свет сборник стихов «Сын гнева Господня».

В ноябре 2015 г. Д-р Анатолий Ливри стал лауреатом международной российской премии «Пятая стихия» в номинации «За гражданское мужество». Д-р Анатолий Ливри удостоился этой чести в России за свою борьбу за традиционную семью в



Европе, а также за свою борьбу против университетской коррупции Франции.

В Петербурге опубликован новый сборник стихов Д-ра Анатолия Ливри «Омофагия» («Алетейя», 2016 г., 146 с.) <https://www.ozon.ru/context/detail/id/35084096/> Одна из статей, открывающих книгу Анатолия Ливри, принадлежит экс-ректору Литинститута им А.М. Горького Сергею Есину.

## *Глобальный содомский террор как преступление против человечества*

Французская республика официально исключила свой народ из состава человечества: 25 июля 2017 г. парламент страны проголосовал за предложение поправки закона, запрещающей гражданам быть избранными, если прежде они подверглись уголовным преследованиям из-за своей приверженности к нормальной семье и традиционному обществу, — всё это в течение десяти лет после приговора по статье о псевдопреступлении, названном на диалекте извращенцев «гомофобией» (Обновлённая статья 32, пункт 3 закона 1881 г. французского УК)! Другими словами, каждая личность, не страдающая сексуально-психическими отклонениями, легально приравнена к убийцам, вора́м, насильникам, — а ведь эта поправка неизбежно будет принята окончательно, подобно всякому недавнему французскому закону, направленному на уничтожение рамок существования здоровой нации. Лобби содомитов и трибад (именно сей терминологией необходимо пользоваться вместо неких «гомосексуалистов») — разрушительная сила. А когда извращенцы и их кукловоды добиваются власти, они устраивают террор невыносимый любому свободному человеку. Об этом требуется помнить сейчас в России, где страдающие перверсией активисты силятся и развратить детей школьного возраста, и окончательно отупить представителей академических кругов: пер-



вым извращенцы настырно представляются «невинными жертвами, которым запрещают любить», вторым проводят ложную идею о своей принадлежности к некоей отдельной «социальной группе». И то и другое манипуляция, а моя роль — французского диссидента — автобиографически засвидетельствовать субверсивную тактику извращенцев: ещё каких-то 15 лет назад средний француз нигде не сталкивался с содомитами и трибадами, ни в СМИ, ни в рекламе, ни в академической среде. Теперь же половые отклонения буквально заповили Францию, а доктрина извращенцев превратилась в государственную религию Пятой республики и ускоренно насаждается в России, тотально копируя в Москве всё, что столь недавно происходило в Париже. Итак, анализируя извращенцев как «жертв традиционного общества», вспомним, что именно борясь с «буржуазным христианством», Национал-социалистическая немецкая рабочая партия пришла к демократическому избранию, а штурмовики Эрнста Рёма, приведшие её к власти, вовсе не чурались, как и сам будущий рейхсляйтер, содомии. В гитлеровские Sturmabteilungen вступали такие же «жертвы патриархальной морали», как и нынешние французские извращенцы, которые, вспомним, заполучив рычаг полного медийного могущества ещё в 2006 году, сразу приговорили депутата, противника сакрализации содомии, осмелившегося критиковать лишь первые попытки признания «гомофобии» преступлением 11, — затем неминуемо (и молниеносно в рамках европейской истории) последовал закон об «однополоых браках» и нынешний содомский террор, развязанный идиократом Макроном 12. Разбейте эту скрижаль мракобесов «прогресса»! Никакие извращенцы не «жертвы»! Напротив, они только и ждут получения легальной власти, ради установления своей деспотии, для которой уже говорится в ООН текст, предусматривающий предоставление «сексуальной свободы» детям раннего возраста 13. Психопатическим фанатикам, сейчас использующим народы Запада



в качестве подопытных хомячков, требуется господство глобальной «педомании» — термин, который надо употреблять в воспитательных целях заместо излишне снисходительной «педофилии», изобретённой самими извращенцами для облагораживания собственных злодеяний. Содомиты и трибады, страдающие педоманией, не скрываясь готовят себе легальное право отнимать у родителей детей для насилия, в том числе и в России. Что же до франкоязычной губернии Евроланда, управляемой <скрытым до поры до времени содомитом> Макроном, то вскоре ни один приверженец традиционного общества не сможет быть избранным в парламент, дабы воспротивиться сему преступлению против человечества.

Теперь об извращенцах как о якобы «социальной группе». В своё время европейский мыслитель, унаследовавший логику и культуру прошлых поколений, Жорж Дюмезиль описал структуру индо-европейского общества. Эта схема применима, на мой взгляд, ко всякому народу, не находящемуся в процессе вымирания. Каждую здоровую нацию можно подразделить на три сословия: «земледельческое» (создающее материальные ценности), «воинское» (защищающее народ и дающее ему правителей) и «жреческое» (каста врачей и поводырей нации). Можно продолжить мысль Дюмезиля: как только космополиты разрушают рамки этой триады, насильно рассекая определённый народ на измышленные социальные группы, они посылают миру сигнал о гибели своей жертвы, которой отселе надлежит или бороться за выживание, или выбрать эвтаназию. Вот причина столь яркого насаждения в нынешней Европе одновременно и половых извращений среди автохтонов и африкано-семитского контингента, ненавидящего этих содомитов с трибадами: и те и другие — не более чем ослепшие от бешенства питбули на поводке опытных человеконенавистников, жаждущих уничтожить традиционные общества Запада, дабы превратить в своих добровольных рабов наследников великих цивилизаций.



Отсюда и мой личный опыт: приглашённый на факультет славистики Сорбонны «для уничтожения Франции и России» (как мне там ясно заявили в 2001 году), я отказался участвовать в геноциде народов Евразии, написав, а затем защитив в университете Ниццы-Sophia Antipolis сейчас запрещённую во Франции классическую докторскую диссертацию «Набоков ницшеанец», из-за которой на меня устроили травлю сначала подонки из функционеров славистики, продолжатели дела французских троцкистов 14, а затем и правительство космополита Макрона. Во время моего преподавания в Сорбонне мне пришлось стать и невольным свидетелем внутренней кухни — связей российских и западных космополитов: видел я не раз, как эмиссар миллиардера Прохорова, его сестра и издатель «НЛО», приезжала в Париж торговаться с Саркози об ордене Почётного легиона для своего семейства; как (приглашённая известной парижской психопаткой, ныне изгнанной из Сорбонны с позором и лишённой звания «профессора эмерита») Прохорова выступала на конференциях в Сорбонне, нагло потрясая денежным мешком братца; как миллиардерша-издательница оглядывала лакеев-профессоров Сорбонны самодовольно-настороженным взором андерсоновской умной курицы («Усердно ли мне аплодируют?»); и как потом объявила мне, что «Не допу<стит>, чтобы книги Анатолия Ливри издавались, потому что, дескать, хоть Ливри и родился Лившицем, он ... — плохой еврей». Только несколько лет спустя, когда нью-йоркский «Новый журнал» наградил меня Алдановской премией 15, после чего сразу отказался даже упоминать имя своего самого молодого лауреата («Потому что нам Прохорова лично позвонила из «НЛО»), я понял смысл решения этого синедриона: миллиардерам в России, одной из пошлейших голов глобалистской гидры, просто нужны дешёвые рабы, которых можно заполучить лишь сломав — метисацией, содомией, педоманией — исконную структуру человеческого сопротивления, раздробив духовный позвоночник



ник наций. Я же неожиданно отказался от карьеристского соучастия в трансформации народов Евразии для получения из них послушной безликой массы, более того, осмелился ввести историю своего диссидентства в университетские анналы 16, — поэтому из «НЛО» отслеживают мои публикации и называют по редакциям всего мира, настырно требуя цензуры моих трудов, а сам факт издания любых моих произведений — творчества идеологического врага! — «не представляется возможным», откровенно подтвердила со своего официального мэйла редакция Прохоровых (наглость часто идёт рука об руку с идиотизмом) 17. Ведь истинная причина издательских вложений московских миллиардеров — это их жажда как можно скорее скопировать в России французские реформы. Отсюда их самозабвенная борьба со сталинизмом в... XXI веке (см. по этому поводу мой первый анализ французских русистов-русофобов, «свободолюбивых» авторов «НЛО», возвращённых безграмотными парижскими троцкистами из Сорбонны, например, случай Л. Юргенсон-Райхман 18), отсюда их нынешняя ангажированность за гражданские права извращенцев, как некоей «социальной группы», в России. Помните это, особенно во время президентской кампании 2018 года: стоит московским миллиардерам-SJW, этим русскоязычным Бернарам-Анри Леви, добиться идеологической, а после и реальной власти в России, они незамедлительно устроят в стране геноцид, подобный происходящему в современной Пятой республике. Ведь во Франции уже все пункты «Чрезвычайного положения» успешно вводятся в уголовное законодательство (префекту будет позволено приказать обыскать жильё и заключить в тюрьму любого жителя страны, показавшегося ему «странным»), а французские родители, желающие спасти своих детей от пропаганды им в начальных классах «обыденности содомии», будут не только приговорены уголовным судом за «гомофобию», но и не смогут быть избранными депутатами в течение десяти лет, — и ни один «героический прав-



долюб» из обычно столь горластых профессоров французских университетов не осмелился выступить против этого будущего закона, уготовляющего нам дивный новый мир! Российским миллиардерам-издателям с французскими орденами на груди, сейчас ратующим против «гомофобии» и «сталинизма» в России, просто требуется ГУЛАГ, где они уже назначили себя на самую прибыльную должность комendanтов, дабы поработить там народы страны, прежде лишённые их издательством духовного стержня. Литература же, как и свободное творчество, миллиардерам-книгопечатникам глубоко ненавистны.