

# Nietzsche-Haus in Sils-Maria

Arbeits- und Wohnzimmer  
Basler Professorenstube  
Nietzsche-Dokumente  
Bibliothek Oscar Levy  
Sammlung Albi und Maud Rosenthal-Levy  
Schriftsteller über Sils und das Oberengadin

## Sonder-Ausstellungen:

Vernissage: Nietzsche-Haus: 12. Juli 17.00 Uhr

### ***Not Vital (Sent): Werke in Metall und auf Papier***

Einführung: Prof. Dr. Peter André Bloch

***KGW und KGB. Die Kritischen Gesamtausgaben von Nietzsches Werken und Briefen von Giorgio Colli undazzino Montinari.*** Einführung: Prof. Dr. Karl Pestalozzi

### ***Oscar Levys Werk-Ausgabe und seine englische Nietzsche-Edition***

Einführung: Prof. Dr. Steffen Dietzsch (Berlin) / Frau Julia Rosenthal (Oxford)

Dauer der Ausstellungen: bis Mitte Juli 2006

---

Das Nietzsche-Haus, in dem Friedrich Nietzsche die Sommermonate von 1881 bis 1888 verbrachte, steht vom 14. Juni bis zum 23. Oktober und vom 13. Dezember 2004 bis 23. April 2005 zur Besichtigung offen: 15.00–18.00 Uhr – Montag geschlossen.  
Eintritt: Fr. 6.– Studenten/Schüler Fr. 3.–

Führungen: jeden Mittwoch 11.30–12.45 Uhr. (Eintritt: Fr. 12.–, Voranmeldung)

Stiftung Nietzsche-Haus in Sils-Maria Tel. 081 826 53 69  
Konto Graubündner Kantonalbank CK 251.210.600

# Nietzsche-Kolloquium in Sils-Maria

vom 29. September bis 2. Oktober 2005  
im Hotel Waldhaus  
(Tel. 081 838 51 00)

Programmgestaltung:

Prof. Dr. Peter André BLOCH, Prof. Dr. Thomas BÖNING,  
Prof. Dr. Christiaan L. Hart Nibbrig, Dr. David M. HOFFMANN,  
Prof. Dr. Georg KOHLER, Prof. Dr. Barbara NAUMANN,  
Prof. Dr. Karl PESTALOZZI, Pfr. Dr. Niklaus PETER und  
Prof. Dr. Annemarie PIEPER

Eine Veranstaltung der Stiftung  
Nietzsche-Haus in Sils-Maria

Nietzsches Persönlichkeit – Werk – Wirkung

Schwerpunktthema:

**Nietzsche als Dichter – Nietzsche und die Weltliteratur**

Stiftung Nietzsche-Haus in Sils-Maria Tel. 081 826 53 69

## Programm

- Donnerstag  
29. September  
16.30 Uhr Eröffnungsapéritif im Empire-Salon des Hotels Waldhaus.  
Begrüssung durch den Präsidenten des Stiftungsrates  
Prof. Dr. Karl Pestalozzi (Basel)
- Tagespräsidium: Prof. Dr. Peter André Bloch (Mulhouse) /  
Prof. Dr. Karl Pestalozzi / Prof. Dr. Annemarie Pieper (Basel)
- 17.00 Uhr **Klaus-Henner Russius: NIETZSCHE-REZITATION**
- 17.30 Uhr Vortrag von Dr. Luca Crescenzi (Pisa): **Athen und Kosmopolis – Nietzsche und die Weltliteratur der *décadence***
- 18.15 Uhr Diskussion des Vortrags
- 21.00 Uhr Vortrag von Prof. Dr. Karl Pestalozzi: **«Nietzsche – das grösste Ausstrahlungsphänomen der Geistesgeschichte»** (Benn)?
- 21.45 Uhr Diskussion des Vortrags
- Freitag  
30. September  
9.15 Uhr Tagespräsidium: Dr. David M. Hoffmann (Basel) / Prof. Dr. Christiaan Hart Nibbrig (Lausanne) / Dr. Martin Meyer (Zürich)
- Vortrag von Prof. Dr. Wolfram Groddeck (Basel):  
**Aber auch Zarathustra ist ein Dichter.**  
Die Ambivalenz des Poetischen bei Nietzsche
- 10.00 Uhr Diskussion des Vortrags
- 10.30–12.15 Uhr **Interpretation von Nietzsche-Gedichten** (in Gruppen).  
Leitung: Prof. Dr. Wolfram Groddeck; Prof. Dr. Christiaan Hart Nibbrig (Lausanne); Dr. David M. Hoffmann; Joachim Jung (Sils-Maria); Prof. Dr. Barbara Naumann (Zürich); Pfr. Dr. Niklaus Peter (Zürich); Dr. Peter Villwock (Berlin); Prof. Dr. Ulrich Willers (Eichstätt)
- Texte: Friedrich Nietzsche, *Gedichte*. Nach den Erstdrucken 1878 bis 1908, Hrsg. Ralph Kray und Karl Riha. Frankfurt / Leipzig 1994 (insel taschenbuch 1622) oder *Gedichte*. Hrsg. Jost Hermand. Reclam 1964 (UB 7117)
- 14.00–15.30 Uhr **Führungen durch das Nietzsche-Haus und die Kunstaussstellung**  
Nietzsche-Haus **von Not Vital**. Prof. Dr. P. A. Bloch
- Sonderausstellungen:**  
**KGW und KGB. Die Kritischen Gesamtausgaben von Nietzsches Werken und Briefen von Giorgio Colli undazzino Montinari.**  
Prof. Dr. Karl Pestalozzi
- Oscar Levys Werk-Ausgabe und seine englische Nietzsche-Edition.**  
Prof. Dr. Steffen Dietzsch (Berlin) / Julia Rosenthal (Oxford)
- 16.30 Uhr **Thomas Manns Rede «Nietzsche im Lichte unserer Erfahrung»**  
Sunny Corner (Tondokument 1947). Einführung: Dr. David M. Hoffmann
- 18.00 Uhr Vortrag von Prof. Dr. Thomas Böning (Freiburg i.Br./Jerusalem):  
**«Doktor Faustus» – Thomas Manns Nietzsche-Roman, von Jerusalem aus gelesen.**
- 18.45 Uhr Diskussion des Vortrags
- 21.00 Uhr **DICHTERLESUNG von Martin Walser**, mit anschliessendem Gespräch

- Samstag, 1. Okt. Tagespräsidium: Prof. Dr. Georg Kohler (Zürich), Prof. Dr. Ulrich Willers (Eichstätt), Pfr. Dr. Niklaus Peter (Zürich) / Prof. Dr. Peter André Bloch (Mulhouse), Prof. Dr. Barbara Naumann (Zürich)
- 9.00 Uhr **Literarische Nachwirkungen Nietzsches** (Kurzvorträge):  
Prof. Dr. Jochen-Ulrich Peters (Zürich):  
**Die Schönheit wird die Welt retten.** Dostoevskijs und Nietzsches Apologie der Kunst nach dem «Ende der Kunstperiode».  
Prof. Dr. Klemens Dieckhöfer (Bonn):  
**Gerhart Hauptmann und Nietzsche**  
Dr. Gherardo Ugolini (Berlin): **Nietzsches Spuren in der italienischen Literatur: D'Annunzio und die andern**  
Diskussion der Vorträge, anschliessend Pause
- 11.00 Uhr Prof. Dr. Ulrich Stadler (Zürich): **Zwischen Poesie und Philosophie: Nietzsches und Kafkas Kurzprosa**  
Dr. Anatoly Livry (Paris):  
**Nabokov, un écrivain nietzchéen** (in deutscher Sprache)  
Frau Dr. Alexandra Stäheli (Basel/Zürich):  
**Stanley Kubricks Film «2001» – eine Ästhetik des Übermenschen?**  
Diskussion der Vorträge
- 17.00 Uhr Vortrag von Dr. Martin Bauer (Hamburg):  
**«Gefährlich für die Wahrheit, wenn Dichter ihr zustimmen»** (FW 84)  
Nietzsches Kritik am bios theoretikos
- 17.45 Uhr Diskussion des Vortrags
- 18.00 Uhr Vortrag von Dr. h.c. Curt Paul Janz (Muttentz):  
**Mein Zugang zu Nietzsche.** Ein persönlicher Bericht
- 18.45 Uhr Diskussion des Vortrags
- 21.00 Uhr **KONZERT mit Christian Zaugg (Klavier), Thomas Straessle (Flöte)**  
Werke von Charles-Marie Widor (1844–1937) / Robert Bariller (1918–80) / Albert Roussel (1869–1937) / Constantin Regamey (1907–82)
- Sonntag, 2. Okt. Tagespräsidium: Dr. Iso Camartin (Zürich)
- 9.15 Uhr **Abschlussdiskussion.** Leitung: Prof. Dr. Karl Pestalozzi
- 10.30 Uhr Vortrag von Prof. Dr. Jochen Hörisch (Karlsruhe):  
**Das I-A des Esels und das JA des Dionysos – Nietzsches poetische Kunst der Affirmation**
- 11.30 Uhr Diskussion des Vortrags  
**Schlussworte** des Präsidenten
- Tagungskarte (für alle Eintritte): Fr. 180.– Einzelkarte: Fr. 15.– Konzert: Fr. 20.–  
Studenten zahlen die Hälfte.
- Vermittlung preisgünstiger Unterkünfte an Studierende:  
Kurverein Sils-Maria 081 838 50 50 [www.sils.ch](http://www.sils.ch)