

*Ultima ratio*

**Вестник Академии ДНК-генеалогии**

**Proceedings of the Academy  
of DNA Genealogy**

**Boston-Moscow-Tsukuba**

**Volume 12, No. 9  
September 2019**

**Академия ДНК-генеалогии  
Boston-Moscow-Tsukuba**

ISSN 1942-7484

**Вестник Академии ДНК-генеалогии.**

Научно-публицистическое издание Академии ДНК-генеалогии.

Издательство Lulu inc., 2019.

*Авторские права защищены. Ни одна из частей данного издания не может быть воспроизведена, переделана в любой форме и любыми средствами: механическими, электронными, с помощью фотокопирования и т. п. без предварительного письменного разрешения авторов статей.*

*При цитировании ссылка на данное издание обязательна.*

Составитель  
*Академия ДНК-генеалогии*

Оформление издания  
*Anatole A. Klyosov*

© Авторские права на статьи принадлежат Академии ДНК-генеалогии, 2019.  
При перепечатке ссылка обязательна.

© А-ДНК, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Остановите Савельева! <i>А.А. Клёсов</i> . . . . .	1553
Исторические очерки. <i>А.А. Карпенко</i> . . . . .	1564
Как предки славян стали императорами Китая. <i>Б.И. Попов</i> . . . . . (Фантазийная история из разряда «гибридных» – прим. редактора)	1589
Прямая линия. Часть 21. <i>А.А. Клёсов</i> . . . . .	1670
Комментарий редактора и отзывы двух литературоведов . . . . .	1714
Анатолий Ливри – созидатель. <i>Сергей Есин</i> . . . . .	1714
Il faut défendre Anatoly Livry. <i>François Garçon</i> . . . . .	1715
Pourquoi il faut défendre Anatoly Livry. <i>François Garçon</i> . . . . .	1716
ОБРАЩЕНИЯ читателей и персональные случаи ДНК-генеалогии. Часть 110, письма 396-400. . . . .	1718

## Комментарий редактора и отзывы двух литературоведов

В июньском (№ 6, 2019) выпуске Вестника был представлен писатель, поэт и философ, а по мнению ряда изданий – и ведущий парижский специалист по внутренней французской политике д-р Анатолий Ливри. Он пишет на многих языках, которыми свободно владеет, родился около полувека назад в Советском Союзе, но 30 лет назад уехал на Запад. Поскольку многие читатели заинтересовались творчеством А. Ливри, в этом выпуске поместим отзывы о нем и его работах со стороны ректора Литературного Института Сергея Есина, ныне покойного (1935-2017) и доцента университета Пантеон-Сорбонна Франсуа Гарсона (на французском языке). François Garçon – один из давних академических биографов Анатолия Ливри, он доктор исторических наук (изучавший семиотику кинематографа в Оксфорде и Женеве), лауреат международных научных премий (в том числе швейцарской премии по истории им. Гюстава Адора), уже много лет посвящает свои труды жизни и творчеству Анатолия Ливри, неоднократно изданные в Париже (см., например, <https://www.les4verites.com/politique/il-faut-defendre-anatoly-livry>).

### Анатолий Ливри – созидающий

«Новое хочет создать благородный, новую добродетель.» Эту фразу Фридриха Ницше я впервые прочёл у Анатолия Ливри, теперь доктора университета Ниццы, и сразу запомнил её. Созидающий новую добродетель!... Сам Анатолий Ливри, наверное, более всех наших современников подходит под данное определение: славист, эллинист (публикующий в академических журналах о неоплатониках и трагедиях Еврипида), специалист по французской и немецкой философии, изучивший в Сорбонне также латынь, иврит, древнескандинавский и санскрит, а главное для нас – самый утончённый стилист русской литературы, проживающий за границей России (о чём я уже не раз писал: Сергей Есин, *Дневник 2009*, стр. 369, <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/sergei-esin-recteur-gorki.pdf>), Ливри, как Гоголь, служит русскому слову вне Родины своей необычной поэзией, и ещё более восхитительной прозой.

Такие как Анатолий Ливри нигде и никогда не приходятся ко двору! Сколько клеветы о Ливри мне пришлось выслушать в Литинституте и в Институте Философии РАН, в редакциях московских газет и на Западе, особенно после моего последнего предисловия к его стихам, изданным «Литературной газетой» (№ 33 (6521), 26-08-2015, стр. 4, <https://lgz.ru/article/-33-6521-26-08-2015/likuyushchaya-bronza/>)! А сколько продажных «критиков по 30 евро за статейку» (сам я отсоветовал

Анатолию снисходить до ответа этим ничтожествам) выплеснули о Ливри свою безудержную пошлость на страницы «культурологических» журналов после выхода в моём *Дневнике 2015* (6 марта, [http://lit.lib.ru/e/esin\\_s\\_n/text\\_02115.shtml](http://lit.lib.ru/e/esin_s_n/text_02115.shtml)) драгоценного свидетельства из Франции о том, каким именно образом Вадим Месяц заполучил – с помощью своего отца – Бунинскую премию 2005 г. (кажется, тогда жюри премии так и кишело академиками РАН...; возможно, в будущем независимые исследователи изучат как конкретно всё-таки Месяц-младший, этот «мажор от литературы», удостоился своих «бунинских лавров» в том далёком 2005 году ...). Как бы то ни было, я уверен, что доктору Анатолию Ливри – швейцарскому философу, русскому литератору и европейскому диссиденту, подобно Сирано де Бержераку, ещё не раз предстоит обнажить шпагу против «Лжи. Подлости. Зависти. Лицемерья».

Роман *Жом* или русский *Так говорил Заратустра* (как в шутку окрестил своё произведение сам Анатолий Ливри) – философская поэма, созданная в лучших традициях гоголевских *Мёртвых душ*. Действительно, ни Гумилёв, ни Набоков, ни Мандельштам, ни любой другой ницшеанский литератор из России доселе никогда не писал русского *Так говорил Заратустра!* И вот наконец ритмическое Евангелие à la Фридрих Ницше для избранного русского читателя, поэма, где оказались вызваны к жизни (и, возможно, превзойдены?...) стиль, дух, образы, а также сверхчеловеческие цели Ницше, европейского философа, в 1872 году отказавшего от прусского подданства ради продолжения уникальной научной карьеры в швейцарском Базеле – прирейнском городе, где сейчас живёт и творит Анатолий Ливри.

Сергей Есин, ноябрь 2017

## Il faut défendre Anatoly Livry

M. Livry semble avoir une forte personnalité. M. Livry dérange les gens médiocres de sa section du CNU. Ils préfèrent évidemment avoir des laquais pour obligés. Il n'est pourtant pas du ressort du CNU d'apprécier si la personnalité de Monsieur Livry est compatible ou non avec le métier d'universitaire en France. C'est à l'établissement recruteur, et plus particulièrement aux universitaires qui le composent et le font fonctionner, qu'il revient d'apprécier l'adéquation du profil de M. Livry avec leurs propres besoins. Qu'un organisme syndical, comme l'est le CNU, au fonctionnement opaque et sectaire, puisse s'immiscer dans un processus de recrutement est une catastrophe. Une catastrophe pour les candidats au métier