

Ultima ratio

Вестник Академии ДНК-генеалогии

**Proceedings of the Academy
of DNA Genealogy**

Boston-Moscow-Tsukuba

**Volume 13, No. 1
January 2020**

**Академия ДНК-генеалогии
Boston-Moscow-Tsukuba**

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Разбор полетов в эфире «Комсомольской правды». <i>А.А. Клёсов</i>	2
Как скандинавы Америку открывали или почему их «гребцы» не создали американо-индейскую Русь? <i>Л.П. Грот</i>	37
Об отождествлении руси и северян и начале изучения их истории. <i>А.А. Карпенко</i>	49
Куда ушли этруски. <i>Б. Попов</i>	76
Комментарий редактора.	135
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ НОКАУТ	
Λόγος осквернённый. <i>Anatoly Livry</i>	135
L'Académie française : une crapule immortelle. <i>Anatoly Livry</i>	139
Прямая линия. Часть 25. <i>А.А. Клёсов</i>	147
ОБРАЩЕНИЯ читателей и персональные случаи ДНК-генеалогии. Часть 114, письма 412-414.	202

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ НОКАУТ

Комментарий редактора

Труды Анатолия Ливри не имеют отношения (пока) к ДНК-генеалогии, но интересны с культурологической и политической точек зрения. Как и в случае ДНК-генеалогии, его работы встали поперек многих «общепринятых» мнений, которые порой формулировали провокаторы и с восторгом приняты середнячками. Эти середнячки на него дружно накинулись, но Анатолий Ливри держит удар. Интересно и познавательно проследить его информацию, точку зрения и аргументацию. В любом случае, это яркий полемист. Вестник Академии ДНК-генеалогии предоставляет ему трибуну. Предшествующие его статьи были опубликованы в выпусках Вестника 6, 9-12 (2019). Там же опубликованы предисловия о творчестве А. Ливри.

Λόγος οσκверνέννιος

Анатолий Ливри

«... пестрая шелуха, дрянная фальш, маски бездарности и ходули таланта - все то, что когда-то моя любовь прощала и освещала по-своему, а что отцу моему казалось истинным лицом новизны, - "мордой модернизма", как он выражался, - теперь так устарело, так забыто, как даже не забыты стихи Карамзина;»

Владимир Набоков, *Дар*

Настала, мне думается, эпоха, когда каждому литератору надлежит сделать публичный выбор, ответив на вопрос перед самим собой: «С кем он, со Словом-«жизнью» (давшей своё имя Божеству, правящему Олимпом⁷⁵) или же заключить пакт со всё опошляющей «культурой смерти» (например, с идеологами глобальной тирании, остервенело насаждаемой посредством инфантильного «экологизма»; с космополитической метисацией и вседозволенностью — моего! — «народа», самоизбравшего всего себя в машиахи, а затем заразившего Запад холерой ноахидизма; с агитаторами трибадо-содомских «браков»

⁷⁵ См. Платон, *Кратил*, 396 а – в.

и «гендерного» шарлатанства; с пропагандистами евтаназии и абортов среди европейцев, ускоренно *заменяемых* южными расами, ...)? Дилемма проста: выбрав Слово, писатель становится изгоем, его служение тому перманентному космическому огню (о коем учил Гераклит эфесский⁷⁶) тотчас ныchnут заглушать ... нет, не вселенским молчанием (в котором были сильны наивные деспотии древних времён), но бесконечно грохочущим, всепоглощающим «бру-га-га». Не потому ли мы, приверженцы Λόγος'a, во все времена вынуждены творить не для современников, и даже не на благо будущих поколений (эти, скорее всего, вовсе не сумеют прочесть наше послание), но во славу Господа, сиречь — «писать в стол». Посему истинный созидатель должен изначально принять судьбу одинокого изгоя, над которым неизбежно будет глумиться отребье (неспособное понять и объяснить незамысловатый текст без «структуралистских костылей»), — отребье всевластное в рамках системы, снизошедшей до его услуг.

Подлость этого отребья непомерна! Вот они подкатывают к вам с похотливо высунутым языком да принимаются *филологически* выпытывать у вас, признаёте ли вы их «кредо»: к примеру, именуете ли вы геноцид народов Запада «мультикультурализмом»; называете ли вы педерастическую скверну «однополой любовью»; или имеете ли вы привычку величать антропоидных самок-детоубийц «мужественными феминистками». И стоит вам не пройти их экзамена на дегенеративность — а для всякого подвижника верность Слову есть неизменно волевой акт, а также проявление любви к грядущему человечеству! — как на вас обрушится лавина банальщины, единственной целью коей является привлечь внимание ближайшего жандарма: «Эй, ситуайен, арестуйте-ка этого еретика!»⁷⁷ Биографов подобных зелотов Слова пуще всего развеселят прилюдные *mea culpa* целой своры простигающих академиков, профессоров-деканов, издателей, редакторов, критиков, журналистов, ... внезапно охваченных паническим ужасом перед мыслью, что предоставив университетскую трибуну, опубликовав книги созидателя или же напечатав статьи о нём, они ненароком переступили налагаемое сатанинской властью табу, и теперь им требуется присоединить свой вой к шакальему нытью всей своры, - да так, чтобы визг этих ничтожеств выделялся над гулом коллективистской истерии⁷⁸ (иначе «большой брат» не поверит лакейскому усердию новообращённого диссидента, вдруг осознавшего прошлые заблуждения).

Наивысшая опасность, воплощаемая нами, это не некий выставляемый напоказ псевдомасонский ритуал формальной преданности

29712971297129712971—————

⁷⁶ Cf. Herakleitos, *Fragmente*, DK 30.

⁷⁷ См., например: <https://drive.google.com/file/d/1F4rYS5c8abADLmYh2KRQSV2-pNoOS6IP/view>

⁷⁸ См. например: А. Люсый, Выздоровет ли «выздоровливающий»?

хаотичнейшему Архитектору Вселенной, — но постепенное впитывание Λόγος'a, исподволь сливающегося с нами, для того, чтобы каждый наш акт превращался в суверенное проявление философии. Отныне наша филология — чистейший и уникальный тип любомудрия будущего (как, например, некогда Ницше означил свою борьбу перед обалдевшей базельской *профессорнёй*: «Auch einem Philologen steht es wohl an, das Ziel seines Strebens und den Weg dahin in die kurze Formel eines Glaubensbekenntnisses zu drängen; und so sei dies getan, indem ich einen Satz des Seneca also umkehre: „philosophia facta est quae philologia fuit“. Damit soll ausgesprochen sein, daß alle und jede philologische Tätigkeit umschlossen und eingehegt sein soll von einer philosophischen Weltanschauung...»⁷⁹), а всякий наш труд, сколь бы краток он ни был, обесценивает сотни изданных системными крепостными томов, сминает и переименовывает целые эпохи. Их «модерн» — со всеми своими последующими девиациями — испарится. И среди творцов пребудет наше Слово, незыблемое, вечное.

(Прим. редактора: Перевод с немецкого — «Филолог также должен направить цель своего стремления и путь к короткой формуле веры; и таким образом это сделано, полностью изменяя предложение Сенеки: "philosophia facta est quae philologia fuit". Это означает, что вся филологическая деятельность должна быть заключена в философское мировоззрение»).

(Прим. редактора: фраза Сенеки philosophia facta est quae philologia fuit, философия есть филология. Ницше эту фразу перевернул, превратив смысл в обратный).

От «александрийской культуры» до антибелого расизма

Работая над трудами Ницше — моей будущей докторской диссертацией⁸⁰ — я уловил мысль, впоследствии пронизавшую всё творчество философа, идею, ставшую нынче табу на философских факультетах: классический филолог Ницше с ювелирной точностью определил истоки безграничного оптимизма, продолжающего разрушать нашу постэллинскую цивилизацию, а именно когнитивный диссонанс александрийской элиты, уверившей в равенство исконно добродетельных (как учил Сократ в *Протагоре*⁸¹) людей, вплоть до рабов, одновременно презираемых ею: «[...] die alexandrische Cultur braucht einen Slavenstand, um auf die Dauer existieren zu können: aber sie leugnet,

297129712971297129712971

⁷⁹ Friedrich Nietzsche, *Homer und die klassische Philologie in Werke in drei Bänden*, München, Carl Hanser Verlag, 1954, Band 3, S. 174.

⁸⁰ Докторская диссертация Анатолия Ливри «Nabokov et Nietzsche» защищена в Университете Ниццы-Sophia Antipolis 4 июля 2011 г. <http://anatoly-livry.e-monsite.com/medias/files/doctorat012.pdf>

⁸¹ Platon, *Protagoras*, 361 a – c.

in ihrer optimistischen Betrachtung des Daseins, die Nothwendigkeit eines solchen Standes und geht deshalb, wenn der Effect ihrer schönen Verführung und Beruhigungsworte vor der „Würde des Menschen“ und der „Würde der Arbeit“ verbraucht ist, allmählich einer grauenvollen Vernichtung entgegen. Es giebt nichts Furchtbareres als einen barbarischen Sklavenstand, der seine Existenz als ein Unrecht zu betrachten gelernt hat und sich anschickt, nicht nur für sich, sondern für alle Generationen Rache zu nehmen.»⁸². За последние более чем два тысячелетия последыши сей сократической пропаганды многократно меняли тип своих «рабов», которым однако они не прекращали проповедовать миф об их «достоинстве» и равенстве с высшими кастами, разжигая в них иступлённую ненависть, а следовательно также жажду отомстить за угнетённые поколения своих предков. «Александрийская культура» переполнила наш мир остервенением вендетты создателям ценностей, которых она же и порождает! От Йосефа бен Матитьяху до Троцкого и от Платона до Руссо можно проследить как безудержный раж пришлых манипуляторов этим зудом «повсеместной справедливости», так и суицидальные порывы самих творческих этносов, противоречащих ницшевскому тезису о человеческом неравенстве: «*Denn so redet mir die Gerechtigkeit: „die Menschen sind nicht gleich.“*»⁸³ - это Слово Ницше предпочтительно не цитировать в научных статьях, если вы намереваетесь делать карьеру в «университетской философии».

«Александрийский раб», пройдя через метаморфозу монтеневского «*bon sauvage*» (а Монтень – идеальный представитель ницшевского «теоретического человека»: либеральный графоман из Бордо, наживавшийся со своими сородичами-сефардим на торговле «людским товаром» ...), теперь принял форму любого «небелого» человека, всюду призываемого к расовому реваншу: с университетских кафедр⁸⁴, с правительственных трибун⁸⁵, с киноэкранов⁸⁶, со сцен концертных залов⁸⁷ или со страниц западных газет⁸⁸, И я посвящу серию будущих статей разбору различных типов антибелого расизма (феминизма, экологизма, пропаганды абортов и половых извращений), как единственного мотора,двигающего академической агитацией об

29712971297129712971—————
⁸² Friedrich Nietzsche, *Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik* in KSA, Band 1, S. 117.

⁸³ Friedrich Nietzsche, *Also sprach Zarathustra* in KSA, Band 4, S 130.

⁸⁴ См. например: <https://thetab.com/uk/sheffield/2019/10/08/sheffield-su-bans-white-students-from-anti-racism-policy-meetings-40127>

⁸⁵ См. например: <https://www.bizpacreview.com/2019/12/28/trump-slams-dem-who-cheered-rising-white-male-suicides-what-kind-of-animal-is-this-869086>

⁸⁶ См. например: <https://www.theroot.com/filmmaker-michael-moore-says-white-people-who-voted-for-1840700368>

⁸⁷ См. например: <https://uproxx.com/music/noname-white-crowds/>

⁸⁸ См. например: «L'homme blanc hétérosexuel" toujours privilégié en France », *Libération*, Paris: https://www.liberation.fr/societe/2014/04/10/l-homme-blanc-heterosexuel-toujours-privilegie-en-france_994690

«африканском происхождении человека»: «Homo sapiens est d'origine africaine. C'est une vérité que la génétique a validée depuis longtemps ...» («Homo sapiens provient de l'Afrique. Cette vérité a été confirmée par la génétique il y a longtemps ... », - заявила 13-го июня 2019 года на швейцарском радио RTS профессор антропологии женевского университета Alicia Sanchez-Mazas.

<https://pages.rts.ch/la-1ere/programmes/cqfd/10471576-lafrique-300000-ans-de-diversite-humaine-13-06-2019.html?mediaShare=1>⁸⁹.

(Прим. редактора: Λόγος, Логос – термин древнегреческой философии, коим обозначаются Космический Разум, Смысл, Слово, Закон, Речь, основа мира, его порядок и гармония. У З. Фрейда – символ человеческого разума. Википедия).

L'Académie française : une crapule immortelle

« C'est le grand secret que l'on cache comment l'on pourrait jour par jour, de plus en plus ingénieusement. »
Louis-Ferdinand Céline, *Les Beaux Draps*

Ces brefs travaux multilingues, que je publie à une fréquence quasi hebdomadaire depuis quelques années⁹⁰, ne visent nullement à analyser une quelconque « actualité », mais à fournir aux futurs chercheurs sur la mort d'une civilisation telle que la civilisation blanche post-helléno-chrétienne, et française en particulier, les noms des infâmes racistes anti-blancs (souvent mes consanguins juifs) qui prennent part, avec un acharnement suicidaire (car ce sera une mort physique assurée pour eux et pour leur descendance), à la démolition de cette substance spirituelle unique qui les avait fait exister. Voilà la raison pour laquelle, depuis la fin de mon enseignement à la Sorbonne (autrement dit depuis 2002), je m'expose volontairement aux décisions administratives de ceux qui sont devenus membres de l'Institut de France, et ce, afin de remonter progressivement jusqu'aux origines de ceux qui ont fabriqué cet « homme socratique post-Seconde-Guerre-Mondiale », stupide,

29712971297129712971

⁸⁹ « Homo sapiens provient de l'Afrique. Cette vérité a été confirmée par la génétique il y a longtemps ... », - заявила 13-го июня 2019 года на швейцарском радио RTS профессор антропологии женевского университета Alicia Sanchez-Mazas.

⁹⁰ Cf. p. ex. : Dr Anatoly Livry, « [Le régime français ou la forfaiture des aliénés génocidaires.](#) » in *Proceedings of the Academy of DNA Genealogy*, Boston-Moscow-Tsukuba, [Volume 12, n° 12 December 2019, p. 2197 - 2204.](#)