

Ultima ratio

Вестник Академии ДНК-генеалогии

**Proceedings of the Academy
of DNA Genealogy**

Boston-Moscow-Tsukuba

**Volume 13, No. 3
March 2020**

**Академия ДНК-генеалогии
Boston-Moscow-Tsukuba**

ISSN 1942-7484

Вестник Академии ДНК-генеалогии.

Научно-публицистическое издание Академии ДНК-генеалогии.

Издательство Lulu inc., 2020.

Авторские права защищены. Ни одна из частей данного издания не может быть воспроизведена, переделана в любой форме и любыми средствами: механическими, электронными, с помощью фотокопирования и т. п. без предварительного письменного разрешения авторов статей.

При цитировании ссылка на данное издание обязательна.

Составитель
Академия ДНК-генеалогии

Оформление издания
Anatole A. Klyosov

© Авторские права на статьи принадлежат Академии ДНК-генеалогии, 2020.
При перепечатке ссылка обязательна.

© А-ДНК, 2020

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Карта и маршруты древних миграций гаплогруппы R1a. <i>А.А. Клёсов</i>	419
Предисловие редактора.....	433
Общеславянский элемент в русской культуре. <i>Н.С. Трубецкой</i>	433
К истории молекулярной северной евразийской семьи. <i>Б. И. Попов</i>	480
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ НОКАУТ	
Возрождение Гераклита Эфесского. <i>Anatoly Livry</i>	517
« Droit d'asile post-Guerre froide », une fumisterie du racisme anti-Blancs <i>Anatoly Livry</i>	519
Прямая линия. Часть 27. <i>А.А. Клёсов</i>	522
ОБРАЩЕНИЯ читателей и персональные случаи ДНК-генеалогии.	
Часть 116, письма 418-420.....	572

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ НОКАУТ

Возрождение Гераклита Эфесского

Анатолий Ливри
Альтдорф, Швейцария

«Как ветхая краса, наш ветхий мир привык
Морщины прятать под румяны...»
Лермонтов

Чему должен посвятить себя философ, поэт, учёный, одним словом – созидатель? Вечности! А посему тотальному творцу надлежит презирать смерть, тюрьму, одиночество, нищету, равно как и гнушаться власти, карьеры или шумихи, обратившись к диалогу с той вневременной субстанцией, обычно называемой *τον Λόγο*. Ну а если Божество – подобно любому проявлению природы (*φύσις*) – столь прирастилось скрываться (*κρύπτεσθαι*) от людских глаз, что даже полюбило (*φιλεῖ*) игру в прятки с человеком, то требуется найти *посредника* (в полном митраическом смысле сего термина) «исследовательско-ритмической литургии» – более опытного собеседника с Господом, уже изведавшего на себе воздействие Слова Божия. И не важно когда жил такой наперсник Всевышнего. Всё равно разговор с ним поведётся поверх голов поколений, штабелей их жирных спин, согбённых перед пухлявыми идолами. Главное, чтобы проникающий века голос доносился до современного творца без анахронических помех, не искажённый шумом времени. Следовательно, для подобного познавательного жречества необходима длительная тренировка слуха, упражнение в филологической стрельбе: ведь если довериться мистическим навыкам Ямвлиха, Боги – ярые консерваторы, упрямо брезгающие зубрёжкой новых языков; так неужто их человеческий поверенный снизойдёт до сглаживания своих «лингвистических морщин»? Вот краткое введение, объясняющее отчего, изучив четыре древних да полдюжины нынешних наречий, я обратился к наследию Гераклита Эфесского. С ним уже девятый год веду я неторопливый, но не менее уникальный диалог, ибо доселе ни один философ не перекидывал моста над бездной в два с половиной тысячелетия, дабы лично очутиться внутри малоазиатского храма Артемиды и впитать не только ионийский, но и персидский, дорийский, индийский, лидийский, скифский, семитский, египетский, ... дух того

перекрёстка цивилизаций. Именно запершись с Гераклитом в Артемисионе можно *прочувствовать* (эпистемология тут бессильна!) излучение солярного Ewiger Wiederkunft, ощутить всю архаическую мощь тёмного аристократического дионисизма, — в точности как его осязал эллиноязыкий брахман, отвергнувший царствование в Эфесе, да с презрением поглядывавший, к примеру, на ночные орды восточных «магов» («*νυκτιπόλοις, μάγοις, βάρχοις, λήναις, μύταις*»), извращавших пророчества Заратустры не с меньшим варварским святотатством, чем теперешние «христиане», которые глумятся над *Евангелием* принося крестить младенца в православную церковь «чтоб он не болел». Лишь *олимпийской импровизации* подобного уровня суждено пережить столетия. Ну а теперь, вот образец истинного подхода к Гераклиту, например работа с его пятнадцатым фрагментом из Германа Дильса&Вальтера Кранца:

Clem. Protr. 34, 5. «*εἰ μὴ γὰρ Διονύσωι ποιπήν ἐποιοῦντο καὶ ὑμεῖον ἄισμα αἰδοίοισιν, ἀναιδέστατα εἶργαστ' ἄν· ὡτὸς δὲ Αἴδησ καὶ Διόνυσοσ, ὅτεωι μαίνονται καὶ ληναίζουσιν*».

Возможно стоит задаться вместе с Лаканом вопросом о верности восприятия этих «срамных частей» — Αἰδοία — нашим бравым Климентом. Смерть анахронизмам! — прозорливый душевед Вальтер Отто также вряд ли заблуждался, пытаясь рассмотреть запретное сквозь мутное стекло Хроноса: что же на самом деле было известно Гераклиту о Дионисе Подземном, тогда, двадцать семь веков назад, изобретавшим, будучи озарён чёрным Солнцем, архитектонику наичувствительнейшего мозга сверхчеловека? Демиургическая инновация с доселе неведомыми полями неокортекса, — она лишь нынче начинает, *Von Ohngefähr*, то здесь то там, проглядывать на свет под привычной оболочкой *hominis sapientis*.

И пусть Гераклиту, пожалуй, претил восторг восточных бассарид с матовой кожей, однако, по-моему, эфесского отшельника изряднее занимала антропологическая загадка: если Дионис возвращается (обязательно через Ионию!) на Пелопоннес, дабы пробудить там дух высших людей, подвигнуть их к обустройству Европы для становления сверхчеловека, то сколько низших двуногих созданий притянет в своём божественном кильваторе Вакх на Запад? Ибо великое равно восхищает и подобных себе, и своих противников... особенно самок этих противников, — однако даже из чрев женщин своего тиаза, дико, нещадно охаживая их *lobum frontalis*, Дионис сумеет явить миру кшатриев, способных оседлать тигра. У Богов и Сверхбога ничто не пропадает зря.

Достойный пример процесса сей расово-мифической мутации — Федра («сопутствующий ущерб» склоки Богинь): мучимая мечтой менадизма, трезенская царица служит, в конце концов, своему свояку

Дионису; а убиенный её клеветой венценосный Ипполит, вслух клянуший Олимпийцев, восславляемых ночью — сценическая ипостась Гераклита Эфесского, ведь он, равно как Тезеев сын, верен Артемиде. Но лавры неизменно достаются Вакху, ибо, ежели верить Ницше, именно Первобог прячется под маской протагониста. Incipit tragœdia — очередная *возможная* стадия человеческой эволюции. Однако, чем круче такая «людская» особь ластится к Дионису, вверяя свою участь его зодческому инстинкту, тем ближе она подступает к пропасти Аида, — и нежность смертельного риска смешивается со сладостным опьянением, даруемым Вакхом.

« Droit d'asile post-Guerre froide », une fumisterie du racisme anti-Blancs

La Convention de Genève de 1951 relative au statut des réfugiés, fabriquée pour un monde bipolaire avec des frontières strictes et destinée exclusivement à des anticomunistes primaires ainsi que je le suis, a perdu, à l'instar du Pacte de Varsovie mais aussi de l'OTAN, toute nécessité pour le fonctionnement de l'unique moteur qui fait avancer le monde, à savoir la liberté d'esprit. Utile sur une Terre peuplée par à peine plus de deux milliards de personnes, la Convention de Genève relative au statut des réfugiés devrait être abolie car devenue obsolète dans cet univers cosmopolite qui tend vers un gouvernement planétaire régi par le « nouvel ordre mondial » à en croire les anciens présidents français : « Nous irons ensemble vers le nouvel ordre mondial, et personne, je dis bien personne ne pourra s'y opposer. »¹⁰ D'ailleurs, si, au cours des trois dernières décennies, on a « réactualisé » les lois sur la santé, l'environnement, la monnaie, etc., la Convention relative au statut des réfugiés entrée en vigueur il y a plus de soixante-dix ans et plus que périmée demeure intacte ! Il y aurait donc quelque chose qui ne tourne pas rond dans les têtes de nos gouvernants ayant subi la sélection anti-naturelle résultant de la suppression des meilleurs mâles occidentaux depuis les fameuses « Lumières » ?

La récente affaire de mœurs, celle de Griveaux, qui a secoué les cercles politiques parisiens bien-pensants et qui a fait pas mal rire dans certains milieux suisses est un support précieux pour analyser le racisme anti-Blancs, lequel pourrait être, sous cet éclairage, considéré comme l'unique raison de la non-réforme totale de la Convention de Genève et du droit d'asile alors qu'il faudrait éviter à tout prix que les populations déplacées depuis l'Asie et l'Afrique n'arrivent en Occident. Il y aurait beaucoup à écrire sur ce détraqué adapte du pseudo-art dégénéré qui obtient un droit permanent de résidence

29712971297129712971

¹⁰ Nicolas Sarközy de Nagy-Bocsa, le 16 janvier 2009 : https://www.youtube.com/watch?v=hnIRVXIfNEo&feature=emb_logo