

РОССИЙСКИЙ КОЛОКОЛ

2020

ЖУРНАЛ
№ 7-8



МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ



ISSN 2409-8914

РОССИЙСКИЙ КОЛОКОЛ

Ежеквартальный журнал
художественной литературы

Издается с 2004 года

№ 7–8 (29) 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| СЛОВО РЕДАКТОРА | 6 |
| СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА | 8 |
| Марина Рейбо | 9 |
| Грифельная дощечка..... | 10 |
| СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ | 21 |
| Юлия Мартынцева | 22 |
| «Если б слово и ритм были твердь...»..... | 23 |
| «Я говорю ему...»..... | 24 |
| Океан мой..... | 26 |
| Си ти..... | 27 |
| Проще..... | 28 |
| «Улыбайся, когда слёзы рядом...»..... | 28 |
| «Всё во мне говорит ставить точку...»..... | 29 |
| «Три утра на часах, потихоньку светает...»..... | 30 |

12+

МОСКВА, 2020

(См. на обороте)

| | |
|---|------------|
| Ольга Куралёва | 134 |
| Яблочный пирог..... | 135 |
| ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖЬЯ | 139 |
| Анатолий Ливри | 140 |
| Песнь смерти..... | 141 |
| Кшатрий..... | 142 |
| Екклезиаст..... | 142 |
| Чистосердечное признание..... | 143 |
| Оды в руках учёного..... | 144 |
| У антиподов..... | 144 |
| Гераклит и Митра..... | 145 |
| ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ | 147 |
| Мария Бушуева | 148 |
| Журнальный Игорь Шкляревский. О прозе поэта..... | 149 |
| ГОЛОСА ПРОВИНЦИИ | 158 |
| Михаил Афонин | 159 |
| Мир..... | 160 |
| Красно-синее..... | 160 |
| Кухня..... | 161 |
| Олег Сешко | 163 |
| Сумерки..... | 164 |
| Память Витебска..... | 166 |
| О сварщике Солоухове..... | 167 |
| Воробьшек..... | 168 |
| Война..... | 169 |
| « <i>Эта судьба за красной твоей чертой...</i> »..... | 170 |
| « <i>Ночь торговала жизнями на развес...</i> »..... | 171 |
| Настя..... | 171 |

Литература зарубежья



Российский
колокол

Анатолий Ливри



Анатолий Ливри – эллинист, поэт, философ, автор семнадцати книг, опубликованных в России, Германии и Франции, бывший славист Сорбонны, с 2010 года – преподаватель Университета Ниццы, доктор этого университета. Его философские труды опубликованы немецкой Ассоциацией Ницше. Открытия Ливри-эллиниста издаются Ассоциацией эллинистов Франции с 2003 года. В России Ливри – лауреат «Серебряной литеры» и «Эврики!» за книгу «Набоков-ницшеанец» (2005), в 2010 году вышедшую на французском в Париже. В Петербурге издано продолжение «Набокова-ницшеанца» – переписанная Ливри по-русски докторская, которую он защитил в Ницце (2011). Его повесть «Глаза» (1999) получила в 2010-м пре-



мию им. Алданова (самый молодой лауреат). В 2012 году вышел роман «Апостат». В 2014-м в Петербурге увидел свет сборник стихов «Сын гнева Господня», а в 2016-м – «Омофагия». В 2015 году Ливри стал лауреатом премии «Пятая стихия» (четыре номинации).

Песнь смерти

*Jetzt komme, Feuer!
Hölderlin*

Я принимаю, сорванец Танатос,
Твой заводной, на экспорт свитый стих.
Мне настонал его с простецким «нате-с»
Плюгавый тополь, пленник облепих.

И, прижимаясь к спруту-корневищу
Разбухшим ухом с жалом злой пчелы,
Я становлюсь от песни смерти чище,
Мудрей, как перс, познавший лёт стрелы.

Пусть Коре-горемыке Гадес гадох,
Мне мимикрия смерти дорога:
Я, будто пьяный ритмикой разгадох,
По венам запускаю труп врага.

Мой гений освящён подземным тайноцарством,
Что излучает Солнца чёрный свет
Мне на душу и кисть, с завидным постоянством
Влача чрез стену лет Танатоса обет.

Леондинг, 21 июля 2020 г.



Кшатрий

Я расчленяю алебардой сердца
Косматый космос, влюбчивый и дикий,
И в каждом камикадзе страдном лице
Предвосхищаю раж единовеца.

Сей хрупкий нежный мир – бойцов творенье,
Не тех наймитов чопорных дружин
(Пружин податливых, как раб лекифа – джинн),
Но смерторадостных гоплитов порождение!

Бой – басилевс богов, гарант лихих свобод
Мужей неистовых, до гибели охочих,
Из касты кшатриев, что жаждут прежде прочих
Политься через Ад в брахманских душ испод.

Чернолесье, 3 августа 2020 г.

Екклезиаст

Куда уж вам понять Элладу-бабку,
Её дивно дышащий парапет
С ватагой хитрых свитков, что на свет
Лишь вытянут да тотчас спрячут лапку.

Как лабрис двоелик и как критянин лжец,
Я вам поведаю эхилово молчанье
Безмолььем Пушкина и лошадиным ржаньем
С capitoлийским бляньем овец.



И в полночь варварства, откуда нет спасенья,
Где богом – страх, а дух – не жатва! – сжат,
Чужое мужество, ловитва-вдохновенье
Вас окольцуют смехом древних Гат.

И сладок плен, и мило возвращенье,
Долин пожар и раж арийских стай,
Обычем бычьим дарящих крещенье,
Мощами нежных тел мостящих вражий край.

Эвоэ! К Богу! К белопрядью!
К слезам и змеям истовых подруг,
К ночному Солнцу! Там, полудня ради,
Про табор улиц снова молвят вдруг.

Париж, 4 мая 2009 г.

Чистосердечное признание

Я – вор жемчужных переливов
Глубин дыхательных морей
И шантажист писак пискливых
Научных кляуз да статей.

И каждую из краденых расцветок
Лернейской гидроглавой красоты
Скрываю я: так брусся львиных клеток
Зверей нагих хранят от суеты.



Счастливей длани щедрой Поликрата
И тяжелей самоубийц-перстней,
Я кану в темень, мраку ставши братом,
До дна. Средь пентаграмм теней

Я створки отомкну стихии,
Чтоб выкрасть посеидонову слезу,
Соединив по Слову, по России
Мой плач и океанскую грозу.

Париж, 25 февраля 2009 г.

Оды в руках учёного

Как зимний город слеп и жуток,
Фальшивей миражей пустынь,
Фраз неизбежный промежуток
Белеет, ропщет на латынь

Тунцовых строф твоих, Гораций,
Завязших прочно меж сетей,
Словно апостол между наций
Иль средь палаческих затей.

Париж, 5 мая 2008 г.

У антиподов

О, шурк теней многоразумных,
О, фибры злаков и добра
И ты, азартна детвора,
Что посреди ристалищ шумных



Играешь в бабки-позвонки,
Я жду Владыку ваших дней!
А из-за утренних саней
Нам серебро в воротники

Бобром вгрызается с тоски
И, изывая парок стон,
Унылый, будто вальс-бостон.
Как сводит холодом мыски,

Мне духа ток перекрывая!
Эвоз, средь бесовских гряд
Всё выше тянут ламы в ряд,
Сверх-Юг спирально познавая.

Кордильеры, 6 августа 2010 г.

Гераклит и Митра

Осеннее дыхание планеты...
Прислушайся, полсвета бредит вслух:
Пеаном пьяным Швеция согрета,
Так λῆναις просят древних медовух.

Грядущее несбыточно. И сочен
Комет залётных рокот роковой –
Мой стихотворный ритм... А вот и я, порочный,
Богов погибших ангел-вестовой!



Моих священных дум гранёные алмазы,
Моих намазов колдовской экстаз:
Тевтонский отзвук сверхлюдских наказов
В поэмах русских мною спет был враз.

И вновь я посетил сей пуп Земли,
Завязанный гипербореем Митрой,
И клич бросаю бражникам ночным: «Внемли,
Νυκτιλόλοϋς, σε Дух Святой in vitro!»

*Великие курганы Уппсалы,
15 октября 2020 г.*