



СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ
АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРОЛОККИЕ ЗОРН

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОРДЕНА Г. Р. ДЕРЖАВИНА
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



1

2023

ПРИОКСКИЕ ЗВУКИ

ПЕЧАТНЫЙ ОРГАН ТУЛЬСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

ВЫХОДИТ
ЧЕТЫРЕ РАЗА В ГОД
ИЗДАЕТСЯ В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ ТУЛЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОРДЕНА Г. Р. ДЕРЖАВИНА
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ЖУРНАЛ КЛАССИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

ОСНОВАН В 2005 ГОДУ
2023 — 1(68)

СОДЕРЖАНИЕ

КОЛОНКА ЛИТЕРАТУРНОГО ШЕФ-РЕДАКТОРА

Свой путь, или не все идут в ногу? (К вопросу об истоках русофобии)..... 3

КРУПНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР: РОМАН, ОЧЕРК, ПЬЕСА

Олеся Янгол. Архитектура рая (главы из романа)..... 20

Борис Григорьев. Шпицберген, блин! (Арктическая фантазмагория)..... 34

Владимир Шалимов. Карибский кризис (очерк)..... 52

Рагим Мусаев. Мосин: трехлинейный роман (сцены из жизни тульского оружейника по мотивам реальных событий)..... 67

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ РАССКАЗ

Евгений Асташкин. Смешной..... 82

Михаил Смирнов. Последняя осень..... 97

Игорь Карлов. Арабески (главы из повести)..... 105

Николай Макаров. Томск (из цикла «Воспоминания батальонного врача»)..... 112

Александр Мальцев. Яства детства..... 127

Алексей Яшин. Из цикла новелл «Болдинское межсезонье»..... 135

Светлана Чернышева. Так мы с Вовкой решили..... 153

Лидия Довыденко. Август 2022-го (рассказ)..... 158

Валерий Неудахин. Радуга над Чуйским трактом..... 163

Инна Часевич. Как Серега побывал огнеборцем..... 169

Вячеслав Лямкин. Степа-перекуп..... 174

ОБРАЗЫ И ТРОПЫ ПОЭЗИИ

Владимир Шугля. Звезд колдовство..... 180

Анатолий Ливри. Нобелевская премия..... 183

Валерий Демидов. Февраль..... 185

Владимир Хохлев. Когда встречаются вселенные..... 191

Сергей Миронов. «Когда над бумагой кружится постель...»..... 196

Федор Тогузов. Я уйду снова в желтую осень..... 198

Яков Шафран. Цикл стихов «ZOV»..... 203

Владислав Бусов. Сонет о первом снеге..... 214

Олег Пантюхин. Северная столица..... 216

Надежда Григорьева. Невстреченные..... 217

Лариса Дегтярева. Пыль дорог.....	219
Наталья Шмелева. Путь.....	221
ПУБЛИЦИСТИКА, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА	
Валерий Румянцев. Главный враг современной русской литературы.....	223
Евгений Трещев. «А настоящее — не с нами: свеча над вечностью горит» (к выходу книги Валерия Кулешова «Зов ветра»).....	227
Людмила Воробьева. Сага вне времени и пространства: по страницам книги Алексея Яшина «Жизнь как сон».....	231
Юрий Сычевский. «Пусть от удачи вам будет больше сдачи! (Эксклюзивное интервью с интересным человеком)».....	239
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЮБИЛЕИ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ».....	252
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ.....	257

Произведения публикуются преимущественно в авторской редакции; мнение «ПЗ» не всегда совпадает с мнением автора. Ответственность за опубликованные материалы несут авторы. Редакция присланные материалы не рецензирует, а только сообщает о своем решении. Рукописи не возвращаются. Требования к рукописям — см. последнюю страницу. Гонорары авторам и авторские экземпляры не предусмотрены. По электронной почте материалы принимаются: проза — astashkin_55@mail.ru; поэзия — timohin63@yandex.kz; заказ журнала — elisafine@yandex.ru

Адрес редакции: 300025, Тула, а/я 922; e-mail и телефон: priok.zori@mail.ru; (4872)25-47-42

Литературный шеф-редактор Алексей ЯШИН, член Правления АРЛ
Ответственный редактор-секретарь Яков ШАФРАН
Ответственный оргредактор Николай ЖУКОВ, председатель ТО СПР
Руководитель творческого совета журнала Геннадий МАРКИН

Редколлегия:

Людмила АВДЕЕВА (Москва)
Анатолий АВРУТИН (Минск, Белоруссия)
Евгений АСТАШКИН (Омск) — зав. отделом прозы
Виктор БУЛАНИЧЕВ (Бийск, Алтай)
Людмила ВОРОБЬЕВА (Минск, Белоруссия)
Олег ЗАЙЦЕВ (Минск, Белоруссия) — председатель Беллитсоюза «Полоцкая ветвь»
Игорь КАРЛОВ (Стамбул, Турция) — зав. отделом международных связей
Валерий КСЕНОФОНТОВ (Тула)
Вячеслав ЛЮТЫЙ (Воронеж)
Николай МАКАРОВ (Тула)
Олег ПАНТЮХИН (Щекино)
Сергей ПРОХОРОВ (Красноярский край) — зав. отделом литературы Сибири
Валерий САВОСТЬЯНОВ (Тула)
Владимир САПОЖНИКОВ (Тула)
Сергей СЕНИН (Тула)
Евгений СКОБЛОВ (Москва) — первый зам. председателя Правления АРЛ
Валентин СОРОКИН (Москва)
Николай ТИМОХИН (Семипалатинск, Казахстан) — зав. отделом поэзии
Вадимир ТРУСОВ (Мончегорск) — зав. отделом критики и литературоведения
Александр ХАДАРЦЕВ (Тула)
Леонид ХАНБЕКОВ (Москва) — Почетный президент АРЛ

Зав. редакцией Марина БАЛАНЮК (Тула)
Художник Олеся ЯНГОЛ (Юрмала, Латвия)
Редактор Валерий ДЕМИДОВ (Тула)
WEB-мастер Виктор ХРОМУШИН (Тула)
Секретарь Елизавета БАРАНОВА (Тула)

Информационная поддержка:

— журнал «Северо-Муйские огни» (Бурятия)
— журнал «Истоки» (Красноярский край)
— журнал «Бийский вестник» (Бийск, Алтай)
— журнал «Новая Немига литературная» (Минск, Белоруссия)
— журнал «Западная Двина» (Минск, Белоруссия)
— альманах «Московский Парнас»
— газета «День литературы» (Москва)
— поэтическое издательство «Образ» (Москва)

Журнал издается Тульским отделением Союза писателей России при содействии Союза писателей России и при организационной поддержке Академии российской литературы (АРЛ) и Тульского государственного университета.

Полные тексты журнала и его альманаха «Ковчег» публикуются на сайтах Интернета (в PDF-формате):
<http://www.pz.tula.ru>
<http://www.tro-spr.ru>
Портал «Журнальный зал»:
<https://magazines.gorky.media/page/portal-zhz>

Согласно постановлению Правления СПР, публикации в «Приокских зорях» засчитываются при приеме в СПР.

Анатолий Ливри
(Альтдорф, Швейцария)



«ВОСХОД»

Анатолий Ливри, доктор наук, поэт, прозаик, философ, эллинист, автор двадцати одной книги, опубликованных в России, Германии и Франции, бывший славист Сорбонны, после преподаватель русской литературы Университета Ниццы. Постоянно проживает в Швейцарии. Его философские работы получили признание немецкой «Ассоциации Фридрих Ницше» и неоднократно публиковались Гумбольдтским Университетом, а также берлинским издателем Ницше «Walter de Gruyter». За свои пророссийские высказывания Анатолий Ливри уволен из французского Университета, а его докторская диссертация «Набоков и Ницше» подверглась плагиату в Великобритании. Данные преследования не заставили Анатолия Ливри прекратить борьбу против русофобии на Западе, а также в поддержку традиционной семьи: Ливри частый гость российских и белорусских телеканалов, где свидетельствует о коррупции и русофобии Западе. Некоторые московские редакции по требованию западных русофобов поддерживали цензуру Ливри. Недавно в Москве, в издательстве «Наше Завтра», вышла его литературная книга ЖОМ с посмертным предисловием Сергея Есенина. А после в том же издательстве опубликован его труд «Системный антибелый расизм, или Массовая ликвидация белых народов».

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

«Гряда Вогезов раздвигает мохнатые ноги,
Лишь Рейн посулит ей сусального золотишка
Своих мечетей: течка Европы недотроги,
Страсть по рогатому зверю! Тут хватил я лишку...»

Вот и все стихоплетство Бродского Йоськи:
Куцость хуцпы, скверна неверной скво,
Точно жид Янкель — итало-казацкая моська,
Продал шинок да пролез к Музе в родство.

Стерпит Евтерпа терзания от вялого гада?
Или тайфун Камикадзе свинг отжарит с зениткой?
Или мой демон поверит бляньню стада
Про «Циклон Б» с пуримной открытки?

Есть ритмика небес и солнц полночных свет,
Есть жречества вселенского веселье.
Там рыжим пачкунам из гетто ходу нет:
Семелы выкидыш не терпит дух похмелья!

БЕСЕДА С КАДМОМ

Тишь, холод, перламутровые мушки
Прилеплены надежно к небосводу,
Лишь базельский кентавр в конюшне-двушке
Все цокает: сны рвутся на свободу

Да распыляются над хвойною межой.
Гип-гип-ура, гиппические грезы!
Вы погребли под белой паранджой
Ханжи-Гельвеции тщеславные курьезы.

Но здесь, под чуткой шкурой звереныша-материка,
Запрятаны разломы роковые — последние мистерии Земли:
Семела раскрывает смело то лабиринт, затопленный пока,
То ржавый лабрис... Где топорище, франки-короли?!

Намедни нашипел Кадм-ящер из пещеры,
Мне выболтав секрет, златой звеня веригой:
«Телами павших скальдов пасть набивши, керы
С аскетами тут отжигают джигу».

Невидимый дракон, очей очарованье,
Как Лермонта морок с морозного Монтроза,
Наивен, полон мук и спазмов упованья:
«Вернется внучек Вакх, избавит от артроза!»

Забудь про крови зов, семитский аллозавр,
Уверуй Загрею, — не проискал эриний!
И, как заправский дока-бакалавр,
Рискуй, исследуй недра, будто Плиний.

ЛУЧШЕ И ЗЛЕЕ

День-голопуз, зажмурь свой рдяный глаз,
Поруку пылкую в девичестве зачатъя,
Чтоб насладились тьмой зари хоть раз
Злом Митры осфинксованные братья!

И, ставши лучше, постарев на ночь,
Мы, узники мутно-стеклянной сферы
Всевавилевса-Времени, не прочь
Принять крещение Велесовой веры.

Мы возродим баянов буйный лад,
Исконный ритм мерцания звездной воли,
Творящей, словно гений, наугад
Диады муз, лишенных страха боли.

Так освяти ж нас сумраком зари
(Исчадьем солнц, сокрытых Чернобогом
От полузнаек полночи). Сотри
Людей-теней без душ, без дум, без слога.